

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТУРИЗМА и ЭКСКУРСИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
от "30" 08 _____ 2019 г.
Протокол N 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦТиЭ
В.Г. Жуков
"30" 08 _____ 2019 г.



Рабочая программа
художественной направленности
"Очумелые ручки"

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет, 1 год обучения
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Щербакова Валентина Николаевна, педагог
дополнительного образования высшей категории

г. Новочеркасск 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план занятий
3. Содержание программы
4. Календарно – тематический план
5. Методическое обеспечение
6. Требования к уровню подготовки
7. Список литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство одно из ярких воплощений творческой силы народа, способствующей формированию и раскрытию разносторонне развитой личности. Оно формирует эстетический вкус школьников, развивает у них любознательность, воспитывает усидчивость и т.д. Занятия декоративно-прикладным творчеством помогает учащимся по-новому взглянуть на привычные вещи, окружающие их, понять их красоту, вырабатывают эстетический вкус.

Основанием для обращения к народному искусству и культуре явилось стремление педагога расширить «воспитательное поле». Художественное творчество способно ярко раскрыть нравственно-эстетическую, духовную ценность жизни. Таким образом, оно обогащает жизненный опыт ребенка, направляет его на совершенствование действительности и самого себя. Поэтому, приобщение детей к искусству, овладение специфическим языком отдельных его видов, развития адекватного восприятия произведений и собственной творческой деятельности, является центральным, наиболее эффективным компонентом художественно-эстетического воспитания.

Данная программа актуальна, т.к. реализуется в работе со школьниками, где художественно-эстетическая направленность является одним из видов деятельности, и предназначена для удовлетворения интересов обучающихся в самых разных направлениях деятельности и направлена на создание психологически-комфортной атмосферы занятий и подготовки детей к социальной адаптации, самоутверждению в микросоциуме.

Программа "Очумелые ручки", являясь комплексной, позволяет уйти от узкоспециализированного характера занятий, избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами обработки природных материалов, ткани, бумаги, картона.

За основу предмета изучения выбраны такие виды деятельности, как: аппликация, флористика, лепка, моделирование и конструирование одежды, вышивка и др., относящиеся к образовательной области «искусство».

Программа интегрирует знания детей из различных областей: изобразительное искусство, технология, природоведение, история и существенно дополняет практическую и теоретические части программ школы. Уровень дидактического синтеза в интеграции прослеживается через развитие у воспитанников памяти, творческого воображения, логического мышления.

Программа кружка "Очумелые ручки» по декоративно-прикладному творчеству является программой дополнительного образования школьников и рассчитана на детей 7-10 лет, получивших первоначальные знания по предмету на уроках технологии.

Цель программы: обеспечить условия для развития и саморазвития личности в декоративно-прикладном искусстве, для профессиональной ориентации и адаптации на рынке труда.

Задачи:

Обучающие:

1. Организовать для детей систему занятий по овладению ими практическими умениями и навыками, необходимыми для трудовой деятельности.
2. Научить детей применять приобретенные знания и умения в повседневной жизни.
3. Обеспечить освоение детьми фундаментальных, этико-эстетических понятий народа, обеспечивающих преемственность и воспроизводство культуры в наше время.

Развивающие:

1. Развивать творческий потенциал детей, эмоциональную среду, воображение и фантазию.
2. Содействовать раскрытию личностных качеств воспитанников в процессе творческой деятельности.

Воспитывающие:

1. Расширить информационное поле учащихся, формировать более полное представление о культурном наследии мира, России, Донского края.
2. Вовлечь детей в коллективную деятельность в свободное от школьных занятий время.
3. Расширить знания детей об окружающем мире и родном крае.

Пути реализации задач:

- организация творческих занятий;
- проведение конкурсов, практических занятий, экскурсий;

- посещение музеев, выставок.

Программа дополняет школьный курс «Технология», дает более глубокие знания, навыки и умения в изготовлении изделий, а также развивает художественно-эстетические умения в оформлении изделий и интерьера помещений. Программа воспитывает усидчивость, аккуратность, бережливость, настойчивость, самооценку, самоконтроль и целенаправленность, внимание.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках истории, природоведения, естествознания, химии. При работе с выкройками-лекалами, выполнении эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

В группах занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, всего 216 часа в год.

В кружок дети приходят по своему желанию, постепенно овладевая теми знаниями и умениями, которые необходимы для продолжения занятий. Группы формируются с учетом общей подготовленности ребенка и его психолого-педагогической характеристики.

Группы 1 года обучения, как правило, комплектуются из школьников младших классов (6-10 лет), получивших первоначальные знания по предмету на уроках «Технологии» начальной школы. Не нарушая целостность и методические принципы программы трудового обучения для начальных классов, данная программа вводит в образовательный процесс большее количество видов деятельности с различными материалами: природный, сыпучий, пластический (тесто) и соответственно требующих более сложных приемов и умений работы с этими материалами по сравнению с теми, которые они получают на уроках труда в общеобразовательной школе.

Данная программа включает в себя теоретическую часть и практическую работу. Вся работа в кружке тесно связана с народным искусством, поэтому теоретическая часть программы знакомит ребят с достоверными сведениями появления материалов, с фольклорными жанрами: поговорками, сказками, преданиями, обычаями и т.д., знакомит с укладом жизни на Дону, историей края, города.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения и формы проведения занятий: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение (многократное выполнение необходимых действий), практические работы репродуктивного и творческого характера (практикум, семинар-практикум), индивидуальная и совместная деятельность обучающихся, методы мотивации и стимулирования, уроки мастерства, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проект, экскурсии, конкурсы, выставки.

Программа ориентирует детей на многообразие видов деятельности, относящихся к области декоративно-прикладного искусства. Для освоения детьми необходимых навыков и умений применяется объяснительно-иллюстрированный метод с использованием таких дидактических средств как: схем изделий, иллюстрации, эскизы, лекало и др. В случаях, если выполнение работы требует большой точности и аккуратности, используется прием: выполнение работы по шаблонам.

Стимулированию художественно-образного ассоциативного мышления, развитию фантазии детей служит следующий прием: в ходе занятия изготавливаются заготовки, из которых состоит изделие; детям задаются этапы выполнения работы без знания конечного результата, который определяется только в конце занятия.

Взаимоотношения между педагогом и учениками строятся на основе взаимопонимания и доверия, что достигается использованием диалога как основной формы общения при осуществлении любых видов деятельности.

Педагогом осуществляется учет возрастных и индивидуальных особенностей, склонностей детей при подборе упражнений и заданий, в выборе предполагаемых мотивов и цветовой гаммы композиций и изделий, в разработке и выполнении работ по собственному замыслу, при определении темпа освоения программы, в выборе количества, вида и способа помощи ученикам.

В программе заложены такие виды деятельности, которые учитывая запросы и интересы детей, позволяют им получать радость от общения, заниматься с увлечением любимым делом, создавать мир рукотворных творений, дарить близким радость, любить этот мир и жизнь.

Помимо учебной деятельности с учащимися кружка проводится просветительская и досугово-развивающая работа: экскурсии, посещение музеев, выставок.

Валеологическое сопровождение учебно-воспитательного процесса заключается в следующем:

1. Соблюдение физкультминуток на каждом занятии;
2. Походы и экскурсии;
3. Игры, в том числе и на свежем воздухе.

Формы аттестации, контроля.

Беседа – использование предыдущего опыта учащегося и привлечение новых знаний посредством диалога.

Опрос – сбор информации путем системы вопросов в устной или письменной форме.

Наблюдение – визуальный контроль над творческим процессом с целью предотвращения ошибочных действий учащихся.

Викторина – комплекс заданий и вопросов по пройденному материалу в целях повторения и актуализации знаний, носит соревновательный характер.

Выставка конечный результат творческого процесса, проводится с целью подведения итога, оценки и самооценки работы.

Конкурс – выставка индивидуальных работ по определенной теме с целью выявления наиболее качественных работ, носит соревновательный характер.

Тестирование – комплекс заданий на выявление знаний, умений, навыков.

Фотоотчёт, презентация – визуальный показ творческих работ, достижений в электронном и печатном виде.

В рамках реализации контроля исполнения образовательной программы является аттестация обучающихся:

- **вводная диагностика** – проводится при поступлении детей в объединение с целью выявления у обучаемых теоретических и практических знаний и навыков на начало образовательного процесса, результаты которой принимаются за исходный уровень динамики формирования информационно – коммуникативной компетенции;

- **промежуточная аттестация (декабрь)** – проводится контроль выполнения программы за пройденный период и отслеживание динамики владения компетенцией;

- **итоговая аттестация (май)** – проводится при завершении образовательной программы. Учащиеся представляют портфолио с фотографиями работ и грамотами, презентацию за весь период реализации программы.

Формы отслеживания.

- журнал посещаемости;
- протоколы конкурсов;
- открытые занятия;
- защита творческих работ.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел	№. те мы	Модуль	Количество часов			Форма аттестации, контроля
			Всего	Теория	Практика	
		Вводное занятие	3	3		Беседа
1. Аппликация - вид декоративно - прикладного искусства	1.1	Аппликация из бумаги	60	6	54	Беседа, наблюдение, викторина, выставка
	1.2	Аппликация из различных материалов	54	6	48	Беседа, наблюдение, викторина, выставка, аттестация
2. Чудесный мир игрушки	2.1	Игрушки из бумаги на основе геометрических фигур	21	3	18	Беседа, наблюдение, викторина, выставка
	2.2	Игрушки из природного материала	12	3	9	Беседа, наблюдение, викторина
	2.3	Поделки из различных материалов	12	3	9	Беседа, наблюдение, викторина, аттестация
3. Работа с пластичным материалом	3.1	Волшебный пластилин	12	3	9	Беседа, наблюдение, викторина
	3.2	Соленое тесто	12	3	9	Беседа, наблюдение, викторина
	3.3	Картины из пластилина	27	6	21	Беседа, наблюдение, викторина, выставка
		Заключительное занятие	3	3	-	аттестация
		ИТОГО:	216	39	177	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Темы	Форма занятий		Кол-во часов	Дидактический материал	Инструменты и материалы	Форма подведения итогов
	Теория	Практика				
	Всего часов					
Вводное занятие						
Вводное занятие. Знакомство с планом работы, задачи объединения. Правила техники безопасности. Охрана труда.	Знакомство, беседа		3	3		
Правила внутреннего распорядка.						
1. Аппликация - вид декоративно-прикладного искусства						
1.1 Аппликация из бумаги			60	6	54	
Понятия об аппликации. Немного истории. Виды бумаги. Рекомендации.	Беседа		3	1	2	Ножницы, карандаш, клей, цветная бумага.
Вырезание и наклеивание листьев простой формы. «Листопад».	практикум		3	1	2	Ножницы, карандаш, клей, цветная бумага.
Листья сложной формы (по шаблону).	практикум		3	-	3	Ножницы, карандаш, клей, цветная бумага.
Иппликация из листьев сложной формы (по шаблону).	практикум		3	-	3	Ножницы, карандаш, клей, цветная бумага.
Аппликация «Кленовые листья».	практикум		3	1	3	
Аппликация «Листья березы».	практикум		3	-	3	
Аппликация «Осенние цветы».	практикум		3	-	3	

Аппликация «Ромашки».	практикум	3	-	3	
Аппликация «Дубовые листья».	практикум	3	-	3	
Аппликация «Листья акации».	практикум	3	-	3	
Аппликация «Композиция из листьев».	практикум	3	-	3	
Аппликация «Композиция из осенних цветов».	практикум	3	1	3	
Аппликация «Осенние ветки».	практикум	3	-	3	
Аппликация «Дары осени».	практикум	3	-	3	
Выставка аппликаций «Осень золотая».	Мини-выставка.	3	-	3	Выставка
Орнамент. Декоративный орнамент на полосе	Беседа	3	1	3	Образцы орнамента
Выполнение замкнутого орнамента на квадрате.	Практикум	3	1	3	в, геометрические фигуры
Выполнение замкнутого орнамента на круге.	Практикум	3	-	3	
Национальные орнаменты.	Практикум	3	-	3	
Национальные орнаменты.	Практикум	3	-	3	
1.2 Аппликация из различных материалов		54	6	3	
Аппликация из обрезков цветной нити «Снежинки»	Практикум	3	1	3	Иллюстративный материал.
Аппликация из обрезков цветной нити «Листья»	Практикум	3	-	3	Нити, ножницы, клей, пинцет, бросовый материал
Аппликация из обрезков цветной нити	Практикум	3	-	3	

«Композиция из листьев»					
Аппликация из бросовых материалов «Веселый зоопарк»	Практикум	3	1	3	
Аппликация из бросовых материалов «Зимние напевы»	Практикум	3	-	3	
Аппликация из бросовых материалов «Зима»	Практикум	3	-	3	
Мини-выставка аппликаций	Выставка	3	3	3	Выставка – творческий зачет.
Аппликация «Узор на предмете».	Уроки мастерства	3	-	3	
Аппликация –панно. Сложная разноцветная аппликация. «Осенние мотивы»	Практикум	3	1	2	
Аппликация –панно. Сложная разноцветная аппликация. «Осенний сад»	Практикум	3	-	3	
Аппликация –панно. Сложная разноцветная аппликация. «Цветы»	Практикум	3	1	2	
Аппликация –панно. Сложная разноцветная аппликация. «Бабочки»	Практикум	3	-	3	
Аппликация – панно. Сложная разноцветная аппликация. «Виноградная кисть»	Уроки мастерства	3	-	3	
Аппликации - панно. Бумажная мозаика. «Листья»	Практикум	3	1	2	
Подведение итогов работы за полугодие	Диагностика	3	-	3	
Диагностика уровня обученности					

обучающихся					
	Аппликации - панно. Бумажная мазанка. «В лесу»	Практикум	3	-	3
	Аппликации - панно. Бумажная мазанка. «Лесные ягоды»	Уроки мастерства	3	-	3
	Аппликации - панно. Бумажная мазанка. Цветная композиция.	Мини-выставка.	3	1	2
2.	Чудесный мир игрушки.				
2.1	Игрушки из бумаги на основе геометрических фигур		21	3	18
	Конусы. Работа с циркулем. Игрушка «Грибок»	Семинар-практикум	3	1	3
	Игрушка из бумаги «Котенок».	Практикум	3	1	3
	Цилиндр. Игрушка из бумаги «Ягушонок»	Практикум	3	-	3
	Игрушка из бумаги «Щенок»	Практикум	3	-	3
	Игрушка из бумаги «Елочка»	Практикум	3	1	2
	Игрушка из бумаги «Дед Мороз»	Практикум	3	-	3
	Игрушка из бумаги «Снегурочка»	Практикум	3	-	3
2.2	Игрушки из природного материала		12	3	9
	Природный материал. Инструменты. Сбор и хранение.	Беседа	3	1	2
	«Природа родного края».	Экскурсия			
	«Цветущая ветка».	Практикум	3	1	2
					Ватман, гуашь, шаблон, карандаш, клей.
					Ножницы, клей, ветки, шишки, семена ясеня, скорлупа ореха, семена, клей, нож, пластилин,

Игрушки из орехов и семян. Игрушки из шишек.	Практикум	3	1	2	шишки, ветки, гуашь, перья, проволока
Цветы из различных материалов	Практикум	3	-	3	
2.3 Поделки из различных материалов		12	3	9	
Способы крепления различных материалов. Клей. «Челюечки»	Семинар-практикум	3	1	2	Природный материал, проволока, бросовый материал, ножницы, клей, вата, фольга, мочало, ткань, сухоцветы, семена
«Гномики». «Елочка»	Практикум	3	1	2	
«Рождественский венок»	Практикум	3	-	3	
«Берегиня»	Практикум	3	1	2	
3 Работа с пластичным материалом		12	3	9	
3.1 Волшебный пластилин					
Кое-что о пластилине. Инструменты для лепки. Хранение пластилина	Семинар-практикум	3	1	2	Пластилин, стекла, влажная, ткань
Лепка. Птицы.	Практикум	3	1	2	
Лепка. Звери.	Практикум	3	-	3	
Лепка. Бабочка	Практикум	3	1	2	
3.2 Соленое тесто		12	3	9	
Тесто и творчество. Рецепты теста. Основные приемы лепки. Плоские фигуры	Семинар-практикум	3	1	2	Мука, соль, подсолнечное масло, вода, разделочная доска, нож,
Плоские фигуры	Практикум	3	1	2	
Броши и бусы.	Практикум	3	-	3	

влажная ткань.

Практикум 3 1 2

3.3 Картина из пластилина, бумаги

27 6 21

Выбор рисунка и подготовка материала к работе

Практика 3 1 2

Выбор рисунка и подготовка материала к работе

3 3

Изготовление различных композиций

Практика 3 1 2

Изготовление различных композиций

Практика 3 1 2

Изготовление различных композиций

Практика 3 1 2

Изготовление различных композиций

Практика 3 1 2

Изготовление различных композиций

Практика 3 1 2

Изготовление различных композиций

Практика 3 3

Изготовление различных композиций

Практика 3 3

Заключительное занятие.

Подведение итогов работы за учебный год.
Задание на лето

Познавательные
игры

-

Участие в городской выставке детского творчества

Теория-
диагностика

Тестирование
выставка

ИТОГО:

216 39 177

4.КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. Гр. № 5 1 г.о.

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Место проведения
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы, задачи объединения. Правила техники безопасности. Охрана труда. Правила внутреннего распорядка.	3	09.09	Шк. №19
2	Понятия об аппликации. Немного истории. Виды бумаги. Рекомендации.	3	10.09	Шк. №19
3	Вырезание и наклеивание листьев простой формы. «Листопад».	3	16.09	Шк. №19
4	Листья сложной формы (по шаблону).	3	17.09	Шк. №19
5	Аппликация из листьев сложной формы (по шаблону).	3	23.09	Шк. №19
6	Аппликация «Кленовые листья».	3	24.09	Шк. №19
7	Аппликация «Листья березы».	3	30.09	Шк. №19
8	Аппликация «Осенние цветы».	3	01.10	Шк. №19
9	Аппликация «Ромашки».	3	07.10	Шк. №19
10	Аппликация «Дубовые листья».	3	08.10	Шк. №19
11	Аппликация «Листья акации».	3	14.10	Шк. №19
12	Аппликация «Композиция из листьев».	3	15.10	Шк. №19
13	Аппликация «Композиция из осенних цветов».	3	21.10	Шк. №19
14	Аппликация «Осенние ветки».	3	22.10	Шк. №19
15	Аппликация «Дары осени».	3	28.10	Шк. №19
16	Выставка аппликаций «Осень золотая».	3	29.10	Шк. №19
17	Орнамент. Декоративный орнамент на полос	3	04.11	Шк. №19
18	Выполнение замкнутого орнамента на квадрате.	3	05.11	Шк. №19
19	Выполнение замкнутого орнамента на круге.	3	11.11	Шк. №19
20	Национальные орнаменты.	3	12.11	Шк. №19
21	Национальные орнаменты.	3	18.11	Шк. №19
22	Аппликация из обрезков цветной нити «Снежинки»	3	19.11	Шк. №19
23	Аппликация из обрезков цветной нити «Листья»	3	25.11	Шк. №19
24	Аппликация из обрезков цветной нити «Композиция из листьев»	3	26.11	Шк. №19
25	Аппликация из бросовых материалов «Веселый зоопарк»	3	02.12	Шк. №19
26	Аппликация из бросовых материалов «Зимние напевы»	3	03.12	Шк. №19
27	Аппликация из бросовых материалов «Зима»	3	09.12	Шк. №19
28	Мини-выставка аппликаций	3	10.12	Шк. №19
29	Аппликация «Узор на предмете».	3	16.12.	Шк. №19
30	Аппликация –панно. Сложная разноцветная аппликация. «Осенние мотивы»	3	17.12	Шк. №19
31	Аппликация –панно. Сложная разноцветная аппликация. «Осенний сад»	3	23.12	Шк. №19
32	Аппликация –панно. Сложная разноцветная аппликация. «Цветы»	3	24.12	Шк. №19
33	Аппликация –панно. Сложная разноцветная аппликация. «Бабочки»	3	30.12	Шк. №19

34	Аппликации – панно. Сложная разноцветная аппликация. «Виноградная кисть»	3	31.12	Шк. №19
35	Аппликации - панно. Бумажная мазанка. «Листья»	3	13.01	Шк. №19
36	Подведение итогов работы за полугодие Диагностика уровня обученности обучающихся	3	14.01	Шк. №19
37	Аппликации - панно. Бумажная мазанка. «В лесу»	3	20.01	Шк. №19
38	Аппликации - панно. Бумажная мазанка. «Лесные ягоды»	3	21.01	Шк. №19
39	Аппликации - панно. Бумажная мазанка. Цветная композиция.	3	27.01	Шк. №19
40	Конусы. Работа с циркулем. Игрушка «Грибок»	3	28.01	Шк. №19
41	Игрушка из бумаги «Котенок».	3	03.02	Шк. №19
42	Цилиндр. Игрушка из бумаги «Лягушонок»	3	04.02	Шк. №19
43	Игрушка из бумаги «Щенок»	3	10.02	Шк. №19
44	Игрушка из бумаги «Елочка»	3	11.02	Шк. №19
45	Игрушка из бумаги «Дед Мороз»	3	17.02	Шк. №19
46	Игрушка из бумаги «Снегурочка»	3	18.02	Шк. №19
47	Природный материал. Инструменты. Сбор и хранение. «Природа родного края».	3	24.02	Шк. №19
48	«Цветущая ветка».	3	25.02	Шк. №19
49	Игрушки из орехов и семян. Игрушки из шишек.	3	02.03	Шк. №19
50	Цветы из различных материалов	3	03.03	Шк. №19
51	Способы крепления различных материалов. Клей. «Человечки»	3	09.03	Шк. №19
52	«Гномики», «Елочка»	3	10.03	Шк. №19
53	«Рождественский венок»	3	16.03	Шк. №19
54	«Берегиня»	3	17.03	Шк. №19
55	Кое-что о пластилине. Инструменты для лепки. Хранение пластилина	3	23.03	Шк. №19
56	Лепка. Птицы.	3	24.03	Шк. №19
57	Лепка. Звери.	3	30.03	Шк. №19
58	Лепка. Бабочка	3	31.03	Шк. №19
59	Тесто и творчество. Рецепты теста. Основные приемы лепки. Плоские фигуры	3	06.04	Шк. №19
60	Плоские фигуры	3	07.04	Шк. №19
61	Броши и бусы.	3	13.04	Шк. №19
62	Куклы из теста.	3	14.04	Шк. №19
63	Выбор рисунка и подготовка материала к работе	3	20.04	Шк. №19
64	Выбор рисунка и подготовка материала к работе	3	21.04	Шк. №19
65	Изготовление различных композиций	3	27.04	Шк. №19
66	Изготовление различных композиций	3	28.04	Шк. №19
67	Изготовление различных композиций	3	04.05	Шк. №19
68	Изготовление различных композиций	3	05.05	Шк. №19
69	Изготовление различных композиций	3	11.05	Шк. №19
70	Изготовление различных композиций	3	12.05	Шк. №19

71	Изготовление различных композиций	3	18.05	Шк. №19
72	Подведение итогов работы за учебный год. Задание на лето Участие в городской выставке детского творчества	3	19.05	Шк. №19

4.КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. Гр. № 3-4 1г.о.

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Место проведения
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы, задачи объединения. Правила техники безопасности. Охрана труда. Правила внутреннего распорядка.	3	14.09	Шк. №19
2	Понятия об аппликации. Немного истории. Виды бумаги. Рекомендации.	3	15.09	Шк. №19
3	Вырезание и наклеивание листьев простой формы. «Листопад».	3	21.09	Шк. №19
4	Листья сложной формы (по шаблону).	3	22.09	Шк. №19
5	Аппликация из листьев сложной формы (по шаблону).	3	28.09	Шк. №19
6	Аппликация «Кленовые листья».	3	29.09	Шк. №19
7	Аппликация «Листья березы».	3	05.10	Шк. №19
8	Аппликация «Осенние цветы».	3	06.10	Шк. №19
9	Аппликация «Ромашки».	3	12.10	Шк. №19
10	Аппликация «Дубовые листья».	3	13.10	Шк. №19
11	Аппликация «Листья акации».	3	19.10	Шк. №19
12	Аппликация «Композиция из листьев».	3	20.10	Шк. №19
13	Аппликация «Композиция из осенних цветов».	3	26.10	Шк. №19
14	Аппликация «Осенние ветки».	3	27.10	Шк. №19
15	Аппликация «Дары осени».	3	02.11	Шк. №19
16	Выставка аппликаций «Осень золотая».	3	03.11	Шк. №19
17	Орнамент. Декоративный орнамент на полос	3	09.11	Шк. №19
18	Выполнение замкнутого орнамента на квадрате.	3	10.11	Шк. №19
19	Выполнение замкнутого орнамента на круге.	3	16.11	Шк. №19
20	Национальные орнаменты.	3	17.11	Шк. №19
21	Национальные орнаменты.	3	23.11	Шк. №19
22	Аппликация из обрезков цветной нити «Снежинки»	3	24.11	Шк. №19
23	Аппликация из обрезков цветной нити «Листья»	3	30.11	Шк. №19
24	Аппликация из обрезков цветной нити «Композиция из листьев»	3	01.12	Шк. №19
25	Аппликация из бросовых материалов «Веселый зоопарк»	3	07.12	Шк. №19
26	Аппликация из бросовых материалов «Зимние напевы»	3	08.12	Шк. №19
27	Аппликация из бросовых материалов «Зима»	3	14.12	Шк. №19
28	Мини-выставка аппликаций	3	15.12	Шк. №19
29	Аппликация «Узор на предмете».	3	21.12	Шк. №19
30	Аппликация –панно. Сложная разноцветная аппликация. «Осенние мотивы»	3	22.12	Шк. №19
31	Аппликация –панно. Сложная разноцветная аппликация. «Осенний сад»	3	28.12	Шк. №19
32	Аппликация –панно. Сложная разноцветная аппликация. «Цветы»	3	29.12	Шк. №19
33	Аппликация –панно. Сложная разноцветная аппликация. «Бабочки»	3	11.01	Шк. №19
34	Аппликации – панно. Сложная разноцветная	3	12.01	Шк. №19

	аппликация. «Виноградная кисть»			
35	Аппликации - панно. Бумажная мазанка. «Листья»	3	18.01	Шк. №19
36	Подведение итогов работы за полугодие Диагностика уровня обученности обучающихся	3	19.01	Шк. №19
37	Аппликации - панно. Бумажная мазанка. «В лесу»	3	25.01	Шк. №19
38	Аппликации - панно. Бумажная мазанка. «Лесные ягоды»	3	26.01	Шк. №19
39	Аппликации - панно. Бумажная мазанка. Цветная композиция.	3	01.02	Шк. №19
40	Конусы. Работа с циркулем. Игрушка «Грибок»	3	02.02	Шк. №19
41	Игрушка из бумаги «Котенок».	3	08.02	Шк. №19
42	Цилиндр. Игрушка из бумаги «Лягушонок»	3	09.02	Шк. №19
43	Игрушка из бумаги «Щенок»	3	15.02	Шк. №19
44	Игрушка из бумаги «Елочка»	3	16.02	Шк. №19
45	Игрушка из бумаги «Дед Мороз»	3	22.02	Шк. №19
46	Игрушка из бумаги «Снегурочка»	3	23.02	Шк. №19
47	Природный материал. Инструменты. Сбор и хранение. «Природа родного края».	3	29.02	Шк. №19
48	«Цветущая ветка».	3	01.03	Шк. №19
49	Игрушки из орехов и семян. Игрушки из шишек.	3	07.03	Шк. №19
50	Цветы из различных материалов	3	08.03	Шк. №19
51	Способы крепления различных материалов. Клей. «Человечки»	3	14.03	Шк. №19
52	«Гномики». «Елочка»	3	15.03	Шк. №19
53	«Рождественский венок»	3	21.03	Шк. №19
54	«Берегиня»	3	22.03	Шк. №19
55	Кое-что о пластилине. Инструменты для лепки. Хранение пластилина	3	28.03	Шк. №19
56	Лепка. Птицы.	3	29.03	Шк. №19
57	Лепка. Звери.	3	04.04	Шк. №19
58	Лепка. Бабочка	3	05.04	Шк. №19
59	Тесто и творчество. Рецепты теста. Основные приемы лепки. Плоские фигуры	3	11.04	Шк. №19
60	Плоские фигуры	3	12.04	Шк. №19
61	Броши и бусы.	3	18.04	Шк. №19
62	Куклы из теста.	3	19.04	Шк. №19
63	Выбор рисунка и подготовка материала к работе	3	25.04	Шк. №19
64	Выбор рисунка и подготовка материала к работе	3	26.04	Шк. №19
65	Изготовление различных композиций	3	02.05	Шк. №19
66	Изготовление различных композиций	3	03.05	Шк. №19
67	Изготовление различных композиций	3	09.05	Шк. №19
68	Изготовление различных композиций	3	10.05	Шк. №19
69	Изготовление различных композиций	3	16.05	Шк. №19
70	Изготовление различных композиций	3	17.05	Шк. №19
71	Изготовление различных композиций	3	23.05	Шк. №19
72	Подведение итогов работы за учебный год. Задание на лето Участие в городской выставке детского творчества	3	24.05	Шк. №19

5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа рассчитана на реализацию во внеклассной работе общеобразовательных школ. В связи с тем, что программа является комплексной, её реализация может осуществляться несколькими педагогами, каждый из которых может вести занятия по одному из видов декоративно-прикладного творчества.

1. Богатеева З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента. Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение,8008.
2. Русакова М.А. Аппликация: Учебное пособие. - М.: Просвещение, 2008.
3. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – Минск: Польша, 2010.
4. Карел Поломис. Дети на отдыхе. - М.: Культура и традиции, 2009.
5. Переветень Г.И. Самоделки из бумаги. - М.: Просвещение, 2010.
6. Переветень Г.И. Самоделки из текстильного материала. - М.: Просвещение, 2010.
7. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. - М.: Аст-Пресс, 2008.
8. Соколова С. Сказки из бумаги. - С.Пб.: Валерии СПб., Сфинкс СПб., 2008.
9. Сухорукова Е.П. Искусственные цветы. - М.: Финвест, 2003.
10. Терешкевич Т.А. Рукодельница. – Минск: Польша, 2003.
11. Богатеева З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента. Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение,8008.
12. Русакова М.А. Аппликация: Учебное пособие. - М.: Просвещение, 2008.
13. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – Минск: Польша, 2010.
14. Карел Поломис. Дети на отдыхе. - М.: Культура и традиции, 2009.
15. Переветень Г.И. Самоделки из бумаги. - М.: Просвещение, 2010.
16. Переветень Г.И. Самоделки из текстильного материала. - М.: Просвещение, 2010.
17. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. - М.: Аст-Пресс, 2008.
18. Соколова С. Сказки из бумаги. - С.Пб.: Валерии СПб., Сфинкс СПб., 2008.
19. Сухорукова Е.П. Искусственные цветы. - М.: Финвест, 2003.
20. Терешкевич Т.А. Рукодельница. – Минск: Польша, 2003.
21. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 2008.
22. Щерблякин И.К. Аппликационные работы.- М.: Просвещение, 2009.
23. Периодические журналы издательства Энне Бурда: «Burda», «Verena», «Аппа».
24. Периодические издания по рукоделию: «Лена», «Коллекция идей», «Дуплет», «Валентина», «Мода рукоделия» и др.
25. Сайты:
 - <http://www.solnet.ec/>
 - <http://stranamasterov.ru/>
 - <http://www.lobzik.pri.ec/modules/news/>
 - <http://www.raskraska.com/map/>
 - <http://www.supersadovnik.ru/hmforum/> (Ручная работа)
 - <http://podelki-doma.ru/>
 - <http://club.osinka.ru/> и тд

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Столы.
2. Стулья.
3. Швейная машинка.
4. Гладильная доска.
5. Утюг.
6. Ножницы.
7. Шило.
8. Швейные иглы.
9. Кисти для клея.

10. Кисти для красок.
11. Спицы.
12. Крючок.
13. Пяльцы.
14. Карандаши.
15. Клей.
16. Наборы цветной бумаги.
17. Картон цветной.
18. Картон разный.
19. Текстильный материал.
20. Синтепон.
21. Набор цветного бисера.
22. Нитки мулине.
23. Швейные нитки.
24. Проволока.
25. Пластилин.
26. Пластическая масса.
27. Лак (нитролак, лак для ногтей).
28. Фольга.пировальная бумага.
30. Краски (акварель, гуашь, тушь, бронзовая и алюминиевые краски)
31. Природный материал (коряги, ветки, семена, гербарий, корни, камни, ракушки, шишки.)

Ожидаемый результат реализации программы.

- положительная динамика социальной и творческой активности обучаемых, подтверждаемая результатами их участия в конкурсах различного уровня, фестивалях, смотрах, соревнованиях;
- повышение коммуникативности;
- появление и поддержание мотивации к углубленному изучению ИЗО, литературы, истории; умение пользоваться современными источниками информации и давать аргументированную оценку информации по художественно-эстетическим вопросам; работать с научной и учебной литературой.

Реализация данной программы призвана дать возможность ребенку попробовать себя в разных видах деятельности: аппликация из различных материалов, изготовление игрушек из бумаги, текстиля, природного материала, а также вязание крючком и спицами.

Основной принцип - создание условий для самореализации личности - признание за воспитанником права на пробу и ошибку в выборе деятельности.

Способы проверки ожидаемого результата.

Качество образовательного процесса во многом предопределяет качество результатов, но это взаимосвязь не прямая, а опосредованная, зависящая от типа образования.

При приоритете личностно-ориентированного образования результат может проявиться в:

- создании ситуации успеха у обучающихся;
- снижении уровня деструктивности в поведении обучающихся и в возрастании конструктивности в замыслах и действиях;
- развитии способностей и задатков;
- снижении уровня дезадаптации и уровня агрессивности;
- нормализации самооценки и снижении конфликтного поведения;
- росте социальной активности.

- повышении уровня воспитанности учащихся.
- уменьшении случаев асоциального поведения.
- сплочении детского коллектива, установлении благоприятной психологической атмосферы в группах.

При этом высокие «внешние» результаты могут быть не достигнуты.

В лично-ориентированном типе образования деятельность педагога нацелена на развитие гуманной, творческой личности, ориентированной на ценности общечеловеческой, национальной и религиозной культуры, на самореализацию и самовыражение ребенка в соответствии с личными планами и собственным пониманием жизни.

Как результат такого образовательного процесса оцениваются:

- уровень обученности;
- уровень воспитанности;
- уровень развития учащихся.

Процедуры диагностики уровней воспитанности и развития обучающихся кружка "Мастерица" должны проводиться педагогом-психологом в тесном взаимодействии с педагогом дополнительного образования.

Технология *диагностики воспитанности* предполагает изучение:

- гражданско-правовых, патриотических, духовно-нравственных, социально-психологических, экологических, экономических, и трудовых качеств;
- приобщение детей к общей, национальной культуре, воспитание художественно-эстетических чувств и представлений.

При диагностике *уровня развития* изучению подлежат:

- интеллект;
- задатки и способности;
- мотивация творчества;
- повышение коммуникабельности;
- развитие общих и специальных способностей;
- лидерские способности.

Кроме того, необходимо отслеживать уровень сохранения физического и психического здоровья. Оценка этого уровня заключается в изучении факторов:

- социально-психологическая адаптация;
- снижение факторов ситуативной тревожности;
- оптимальность учебной нагрузки;
- самочувствие детей;
- внутрисемейные отношения.

При оценке знаний и умений обучающихся учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в кружке. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседований.

Результативность деятельности учащихся в кружке оценивается также методом личной диагностики и экспресс-опросом. Благодаря возможности и желанию непосредственного контакта с учениками, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний детей и применяется таким образом метод личной диагностики результатов. Несомненно, что в кружке этот метод - наиболее ценный и точный. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и быстро реагировать на свои ошибки и просчеты. Для педагога важно определить не сам уровень обученности обучающихся, а его динамику.

Процедура выявления уровня обученности детей предполагает: входной контроль, промежуточный и итоговый. Контроль осуществляется с помощью творческих зачетов по пройденной теме, игровых форм контроля, уроков мастерства, по итогам выставок,

конкурсов.

Использование информационных технологий в накоплении методического материала в декоративном творчестве позволяет педагогу дополнительного образования: повысить профессиональный уровень; обеспечить реализацию целей и задач содержания образования объединений; включить в содержание образования интегрированные связи с другими предметами; получить еще один механизм достижения наилучших результатов обучения и воспитания.

Благодаря правильно подобранному методическому материалу у обучающихся объединения появится возможность:

- приобщиться к творчеству и развить пространственное воображение, фантазию, логику;
- расширить информационное поле и сформировать более полное представление о российской культуре, наследии Донского края;
- развить интерес к информационным технологиям по изготовлению изделий в компьютерном варианте; применять готовые программы для перевода фотографий и картин в схемы вышивки, для построения выкроек по заданным размерам;
- самостоятельно разрабатывать и составлять схемы, создавать изделия, подбирать композицию, сочетать цвета согласно требованиям и традициям в декоративно-прикладном творчестве

6. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

По окончании курса - учащиеся должны **знать и уметь:**

1. Виды бумаги и области их назначения.
2. Виды декоративных работ с бумагой.
3. Правила крепления деталей из бумаги.
4. Правила композиционного решения работы.
5. Основные приемы сбора и хранения природного материала.
6. Способы и виды соединения деталей в объемных изделиях из различных материалов.
7. Основные приемы и методы работы с пластилином.
8. Уметь приготовить пластический материал для работы.
9. Знать основные методы обработки и оформления изделий из пластической массы.

Большинство занятий в группах 1 года обучения построены на игровых приемах, поскольку для детей игра - естественное состояние.

С детьми в основном ведется групповая работа, широко используется вопросно-ответный метод.

Раскрытию личности каждого ребенка, его самореализации способствует проведение мини-выставок, выставок, конкурсов, творческих зачетов.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сборник «Развитие творческих способностей детей в объединениях гуманитарно-эстетического направления» под редакцией Иванец И.И. г. Ростов-на-Дону, ООП Обл ЦТТУ, 2010г.
2. Сборник «Научно-педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей». М., Наука, 2009г.
3. Сборник «Диагностика качества дополнительного образования». г. Ростов-на-Дону, ИПК и ПРО, 2010г.
4. Сборник «Диагностика результативности образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей». г. Ростов-на-Дону, ИПК и ПРО, 2010г.
5. Сборник «Инновационные процессы развития детского технического творчества в едином образовательном пространстве города». г. Ростов-на-Дону, ООП Обл.

ЦТТУ, 2008г.

6. Сборник «Воспитание человека культуры» г. Ростов-на-Дону, ИПК и ПРО, 2009г.
7. Сборник «Рекомендации по разработке программ дополнительного образования детей». г. Ростов-на-Дону, ИПК и ПРО, 2011г
8. Сборник «Региональные требования к организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей Ростовской области». г. Ростов-на-Дону, ИПК и ПРО, 2012г