

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТУРИЗМА и ЭКСКУРСИЙ**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол N 1
от "30" августа 2019 г



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦТиЭ
В.Г. Жуков

Пр.№ 155 от 30.08. 2019 г.

Рабочая программа
художественной направленности "Обыкновенное чудо"
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Мовсеян Михаил Асвадурович, педагог
дополнительного образования высшей категории

г. Новочеркасск 2019

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Учебно - тематический план
3. Краткое содержание изучаемого курса
4. Календарно – тематический план
5. Методическое обеспечение:
6. Требование к уровню подготовки
7. Список литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса занятий объединения "Обыкновенное чудо" рассчитана на развитие творческого воображения, эстетического чувства восприятия окружающей природы, художественного вкуса и трудового обучения родного края. Она является одним из составляющих условий овладения общей культурой родного края (краеведческий потенциал) в процессе деятельности ребёнка.

Данная программа предлагает систему занятий определяющих их цели и задачи. Цель состоит в том, чтобы воспитать у детей навыки ручного труда, усидчивости, аккуратности, терпению, обучению ребёнка технологическим операциям и, прежде всего, творческому подходу к любой работе. Быть всегда раскованным в творчестве, не бояться нового и уметь самостоятельно решать свои творческие задачи.

Исходя из вышеизложенного в задачи программы входят:

- образовательная - приобретение практических навыков, технологии использования материала. Изучение законов цвета;

- развивающая - для любого возраста учащихся, зрительно-внешнее наблюдение и ассоциативное восприятие элементов природы. Использование интересного природного материала в своих композициях. Собственное творчество выраженное своей фантазией путём самостоятельной работы;

- воспитательная - создание условий для творческого развития детей. Развития у детей активности и самостоятельности в обучении;

- формирующая - формирование общей культуры личности ребёнка, способности адаптироваться в современном обществе.

Программа ориентированная. В ней указаны направления работы и темы. Если какие-то задачи решены недостаточно, то есть возможность корректировать содержание занятий.

В процессе занятий учащиеся обучаются приёмам и технологиям работы, знакомятся со свойствами материалов, используемых в работе.

На занятиях:

- знакомятся с историей родного края его самобытного творчества, ручного творчества, с инструментами и оборудованием, необходимым в работе;

- приобретают умения и навыки изготовления поделок;

- постигают секреты изготовления поделок из тех, или иных материалов;

- овладевают навыками работы с природными материалами, бумагой, бросовым материалом и т.д. в различных направлениях декоративно-прикладного творчества;

- экологический компонент содержания - правило сбора природного материала, обработка, сушка, хранение и т.д., знакомство с растительным миром окрестностей г. Новочеркаска;

- региональный компонент имеет место практически во всех темах, т.к. материал для работы собран в окрестностях г. Новочеркаска.

Программа рассчитана на детей-учащихся 1 - 6 классов.

Практических часов - 114

Теоретических часов - 30

Для достижения поставленных в программе целей используются методы: познавательной активности, объяснительно-иллюстрированный, самостоятельной работы и беседы.

Формы - каждый раздел тематического плана начинается с теоретических занятий в сочетании с показом правильных действий при выполнении технологических операций. Используется дидактический материал, и технологические карты. Большую роль играет переход к самостоятельному исполнению заданных операций.

При работе с инструментами и материалами проводится инструктаж по Т.Б.

Развивающий характер обучения.

К концу учебного года дети уже определяют в своих наклонностях, что необходимо учитывать в дальнейшем и развивать творческие способности.

Дети приобретают навыки в изготовлении поделок, композиций, овладевают правильными приёмами работы.

Необходимо в конце учебного года подвести итоги наработок, поделок, организовав выставки. Лучшие работы можно использовать как демонстрационный материал, как на уроках, так и в дальнейших выставках (городских, областных). Обсуждение работ активизирует внимание ребят, и они активно участвуют в разборе достоинств и недостатков определённой работы. Лучшие работы вывешиваются в кабинете (классе) на последующий учебный год для показа, это даёт детям радость ощущений своей значимости, усиливает желание творческой работы.

Формы аттестации, контроля.

Беседа – использование предыдущего опыта учащегося и привлечение новых знаний посредством диалога.

Опрос – сбор информации путем системы вопросов в устной или письменной форме.

Наблюдение – визуальный контроль над творческим процессом с целью предотвращения ошибочных действий учащихся.

Викторина – комплекс заданий и вопросов по пройденному материалу в целях повторения и актуализации знаний, носит соревновательный характер.

Выставка конечный результат творческого процесса, проводится с целью подведения итога, оценки и самооценки работы.

Конкурс – выставка индивидуальных работ по определенной теме с целью выявления наиболее качественных работ, носит соревновательный характер.

Тестирование – комплекс заданий на выявление знаний, умений, навыков.

Фотоотчёт, презентация – визуальный показ творческих работ, достижений в электронном и печатном виде.

2.УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во часов	в том числе		Форма аттестации, контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Беседа
2.	<u>Работа с бумагой и картоном:</u> - плетение туесков - изготовление трубочек для рамок; - изготовление трубочек для плетения корзин; - изготовление рамок различной формы; - изготовление цветков; - изготовление настенного панно "Розы"; - плетение различных изделий из бумажных трубочек; - техника квиллинг из гофрированной бумаги ; бумаги; - изделия к выставке	128 20 10 10 10 12 8 28 12 8 10	24 4 2 2 2 2 2 4 2 2 2	104 16 8 8 8 10 6 24 10 6 8	Беседа, наблюдение, викторина, выставка, тестирование
3.	<u>Работы с природным и бросовым материалом:</u> - плетение из ивы «вавилонской»; - изготовление подделок из древесной стружки;	14 8 6	4 2 2	10 6 4	Беседа, наблюдение, викторина, выставка, тестирование
4.	Итого:	144	30	114	

3 СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание темы	Практическая работа	Инструменты и материалы
1.	Вводное занятие.	2	Знакомство с объединением "Обыкновенное чудо", её цели и задачи. Организационные вопросы, обсуждение плана работы объединения.		
2.	<u>Работа с бумагой и картоном:</u>	128	В начале большой темы знакомство с материалом и необходимым инструментом.		
2.1	Плетение тусков	20	Технология плетения тусков различных форм из бумаги.	Нарезаем полоски бумаг из которых в последующем плетем туски различных форм	Ножницы, бумага, клей ПВА, скрепки, карандаш, линейка
2.2.	Изготовление трубочек для рамок	10	Технология изготовления трубочек	Из листа бумаги закручиваем до плотного состояния трубочку и заклеиваем	бумага, клей ПВА.
2.3.	Изготовление трубочек для	10	Технология изготовления трубочек	Из листа бумаги закручиваем на	Спица для вязания или проволока, клей ПВА.

	плетения корзин				спицу или проволоку трубочку под углом 25 -30 градусов и кончик заклеиваем.	
2.4.	Изготовление рамок различной формы	10	Технология изготовления рамок.		Склеиваем из трубочек пирамилку, а после высыхания клея вырезаем по форме основы бортики рамки. Собираем и склеиваем бортики и ставим под груз.	Фанера, ДСП, ДВП, плотный картон, и т.д. для основы рамки, трубочки, клей ПВА, линейка, канцелярский нож
2.5.	Изготовление цветов	12	Технология изготовления цветов из бумаги		Изготовленные цветки из различной бумаги.	Бумага, клей ПВА
2.6.	Изготовление настенного панно «Розы»	8	Технология изготовления настенного панно «Розы»		Из изготовленных роз и листьев на подготовленную рамку создаем композицию и все это высушиваем	Рамка, Розы и листья, клей ПВА.
2.7.	Плетение различных изделий из трубочек для плетения	28	Технология плетения из трубочек.		Плетение корзины из трубочек, плетение меша, шита, булавы и т.д.	Трубочки, шило, клей ПВА.
2.8.	Техника квиллинг из	8	Ознакомление с техникой квиллинг и гофрированной		Изготовленные цветки в технике квиллинг	гофрированная бумага, клей ПВА.

	гофрированной бумагой		бумагой		
2.9.	Композиции из гофрированной бумаги	6	Технология составления композиции	Из готовых цветов на подготовленную рамку создаем композицию и все это клеиваем	гофрированная бумага, рамка, клей ПВА.
2.10	Подделки к выставке	10	Технология изготовления игрушек, ёлки	Из цветной бумаги вырезаем и склеиваем различные игрушки на елку, а так – же изготавливаем ёлку	Цветная бумага, клей ПВА.
3.	Работа с природным и бросовым материалом:	16	В начале не большой темы знакомство с природным материалом и необходимым инструментом.		
3.1	Плетение из ивы «Вавилонской»	8	Технология плетения из ивы	Так как в городе только вавилонская ива произрастает мы используем ее для плетения. Плетение такое же как из трубочек	Ива «Вавилонская», шило, канцелярский нож

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (гр. № 1)

№ зан.	Тема занятия	Дата и место проведения	
		Дата проведения	Место проведения
1.	Вводное занятие, Работа с бумагой и картоном	14.09.19	Шк. № 12
2	Плетение туссков	15.09.19	
3	Плетение туссков	21.09.19	
4	Плетение туссков	22.09.19	
5	Плетение туссков	28.09.19	
6	Плетение туссков	29.09.19	
7	Плетение туссков	05.10.19	
8	Плетение туссков	06.10.19	
9	Плетение туссков	12.10.19	
10	Плетение туссков	13.10.19	
11	Плетение туссков	26.10.19	
12	Изготовление трубочек для рамок	27.10.19	
13	Изготовление трубочек для рамок	02.11.19	
14	Изготовление трубочек для рамок	03.11.19	
15	Изготовление трубочек для рамок	09.11.19	
16	Изготовление трубочек для рамок	10.11.19	
17	Изготовление трубочек для плетения корзин	15.11.19	
18	Изготовление трубочек для плетения корзин	17.11.19	
19	Изготовление трубочек для плетения корзин	23.11.19	
20	Изготовление трубочек для плетения корзин	24.11.19	
21	Изготовление трубочек для плетения корзин	30.11.19	
22	Изготовление рамок различной формы	01.12.19	
23	Изготовление рамок различной формы	07.12.19	
24	Изготовление рамок различной формы	08.12.19	

25	Изготовление рамок различной формы	14.12.19
26	Изготовление рамок различной формы	15.12.19
27	Изготовление цветов	21.12.19
28	Изготовление цветов	22.12.19
29	Изготовление цветов	28.12.19
30	Изготовление цветов	29.12.19
31	Изготовление цветов	11.01.20
32	Изготовление цветов	12.01.20
33	Изготовление настенного панно «Розы»	18.01.20
34	Изготовление настенного панно «Розы»	19.01.20
35	Изготовление настенного панно «Розы»	25.01.20
36	Изготовление настенного панно «Розы»	26.01.20
37	Плетение различных изделий из бумажных трубочек	01.02.20
38	Плетение различных изделий из бумажных трубочек	02.02.20
39	Плетение различных изделий из бумажных трубочек	08.02.20
40	Плетение различных изделий из бумажных трубочек	09.02.20
41	Плетение различных изделий из бумажных трубочек	15.02.20
42	Плетение различных изделий из бумажных трубочек	16.02.20
43	Плетение различных изделий из бумажных трубочек	22.02.20
44	Плетение различных изделий из бумажных трубочек	23.02.20
45	Плетение различных изделий из бумажных трубочек	29.02.20
46	Плетение различных изделий из бумажных трубочек	01.03.20
47	Плетение различных изделий из бумажных трубочек	07.03.20
48	Плетение различных изделий из бумажных трубочек	08.03.20
49	Плетение различных изделий из бумажных трубочек	14.03.20
50	Плетение различных изделий из бумажных трубочек	15.03.20
51	Техника квиллинг из гофрированной бумаги	21.03.20
52	Техника квиллинг из гофрированной бумаги	22.03.20

53	Техника квиллинг из гофрированной бумаги	28.03.20
54	Техника квиллинг из гофрированной бумаги	29.03.20
55	Техника квиллинг из гофрированной бумаги	04.04.20
56	Техника квиллинг из гофрированной бумаги	05.04.20
57	Композиции из гофрированной бумаги	11.04.20
58	Композиции из гофрированной бумаги	12.04.20
59	Композиции из гофрированной бумаги	18.04.20
60	Композиции из гофрированной бумаги	19.04.20
61	Поделки к выставке	25.04.20
62	Поделки к выставке	26.04.20
63	Поделки к выставке	02.05.20
64	Поделки к выставке	03.05.20
65	Поделки к выставке	09.05.20
66	Плетение из ивы «Вавилонской»	10.05.20
67	Плетение из ивы «Вавилонской»	16.05.20
68	Плетение из ивы «Вавилонской»	17.05.20
69	Плетение из ивы «Вавилонской»	23.05.20
70	Изготовление поделок из древесной стружки	24.05.20
71	Изготовление поделок из древесной стружки	30.05.20

В рамках реализации контроля исполнения образовательной программы является аттестация обучающихся:

- вводная диагностика – проводится при поступлении детей в объединение с целью выявления у обучаемых теоретических и практических знаний и навыков на начало образовательного процесса, результаты которой принимаются за исходный уровень динамики формирования информационно – коммуникативной компетенции;
- промежуточная аттестация (декабрь) – проводится контроль выполнения программы за пройденный период и отслеживание динамики владения компетенцией;
- итоговая аттестация (май) – проводится при завершении образовательной программы. Учащиеся представляют портфолио с фотографиями работ и грамотами, презентацию за весь период реализации программы.

Формы отслеживания.

- журнал посещаемости;
- протоколы конкурсов;
- открытые занятия;
- защита творческих работ

5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы обучения: каждый раздел тематического плана начинается с теоретических занятий при выполнении трудовых операций и сопровождении устными занятиями, экскурсиями, лекциями.

Средства обучения: приборы и материалы, необходимые в работе: ножницы, нож, иголки, кисточки, краски, гуашь, тушь. К материалам относится бумага (однотонная, цветная), картон, природный материал (засушенные растения, шишки, веточки, семена растений).

Бросовый материал: (пластмассовые бутылки, рыба чешуя, стекло и т.д.), древесная стружка, глина, пластмасса, тесто, проволока, нитки, кусочки ткани, бусинки, пуговицы, бисер и т.д.

Дидактический материал представляет собой наглядные пособия (поделки, панно), иллюстрированные картинки, изготовленных цветов и другие поделки.

Методические разработки: "Изготовление поделок из бросового материала", «Изготовление поделок из бумаги и картона» и «Плетение туесков из бумаги»

Диагностика результативности образовательного процесса

В объединении "Обыкновенное чудо" диагностирование образовательного процесса предполагает проведение в соответствии с учебной программой и графиком прохождения учебного материала, творческих выставок.

В ходе контроля знаний и навыков учащихся соответствие уровня подготовки детей, требованиями, определёнными учебными программами, степень самостоятельности обучающихся для участия в выставках, выполнения творческих работ.

Разрабатывается и внедряется на практике:

- а) график проведения творческих зачётов;
- б) контрольный лист обученности учащихся.

Важным диагностируемым направлением является уровень развития детей по направлениям:

- задатки и способности;
- креативные способности;
- мотивация творчества.

Подробное описание содержание и действие специалистов в данном направлении в учебной программе объединения нецелесообразно.

Инструменты и материалы.

1. Инструменты необходимые при работе:

- ножницы для бумаги;
- ножницы по металлу (маленькие);
- шило;
- нож;
- краски (гуашь, тушь, акварель);
- лак мебельный;
- карандаш;
- кисти (жёсткие, мягкие);
- клей ПВА, "Момент";
- пинцет;
- рубанок.

2. Материалы необходимые при работе:

- цветная бумага;
- писчая бумага (отработанная, бросовая);
- картон, открытки;
- полиэтиленовые бутылки, металлические банки;
- семена различных культур;
- коробочки каштана "Конского", шишки;
- ветки ели;
- ДВП, фанера;
- мешковина;
- ива вавилонская;
- древесина мягких пород;
- ленточки различных расцветок;
- яичная скорлупа.

Дидактический материал.

1. Наглядные пособия, технологические карты.

2. Изготовленные ранее поделки и панно. 3. Различные иллюстрации из журналов, открыток и т.д.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Умения и навыки, приобретённые в конце обучения.

Учащиеся в объединении "Обыкновенное чудо" должны знать:

- что такое "декоративно-прикладное искусство";
- Т.Б. при работе с ножницами, при изготовлении поделок из бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала с иглой, изготовлении панно и т.д.;
- что такое твески, её история, виды твесков;
- технология изготовления твесков из бумаги, и т.д.;
- технология изготовления картин из бумаги;
- как сушить растения;
- что такое природный материал, технология изготовления из них различные поделки;
- изготовление трубочек из бумаги;
- плетение из трубочек корзин и многое другое;
- изготовление рамок из трубочек.

Учащиеся в объединении "Обыкновенное чудо" должны уметь:

- правильно работать с ножницами, ножом, иглой, карандашом, линейкой;
- правильно вырезать детали;
- творчески мыслить, чтобы сложить вырезанные детали в композицию;
- создать самостоятельные работы (панно), поделки из бумаги, из бросового и природного материалов;
- уметь распознавать достоинства и недостатки работ;
- работать соответственно технологиям изготовления различных поделок;
- уметь видеть прекрасное вокруг себя.

Труд детей становится значительным, т.е. служит наглядным пособием, выставочным экспонатом, игрушкой, подарком.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Гусаков М.А. Аппликация. "Просвещение", 1987
- Абрамова А.С. Весёлая мастерская. "Малыш" М. 1984
- Федотов Г. Даришь людям красоту. "Просвещение", 1985
- Гульяну Э., Базик И. Что можно сделать из природного материала. "Просвещение" М. 1991
- 5.Константинов, Ю. С. Педагогика школьного туризма [текст]/ Ю.С. Константинов,

- В.М. Куликов. – М.: ЦДЮТик МО РФ, 2002
- 6. Краеведение [текст]: пособие для учителя/ А.В. Даринский [и др.] – М.: Просвещение, 1987.
- 7. Левченко, В.С. Знай свой край [текст]: Книга для чтения в 4-м классе средней школы/ авт. В.С. Левченко. – Ростов н/Д, кн. изд-во, 1977.
- 8. Нагорный, Б.А. Твой родной край: Занимательное краеведение в вопросах и ответах [текст]/ авт. Б.А. Нагорный. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1988
- 9. Программа «Юные туристы-спасатели» [текст]/ авт.-сост. Дрогов И.А. – Москва, ЦДЮТик, 2000.