

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТУРИЗМА и ЭКСКУРСИЙ**

Принята на заседании
Педагогического совета

от "30 " августа 2019 г.
Протокол N 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦТиЭ

В.Ф. Жуков

Пр.№ 155 от 30.08.2019 г.

Рабочая программа
туристско-краеведческой направленности
"Казачий музей «Истоки» "
Возраст обучающихся: 12-14 лет,
2-й год обучения
Срок реализации 2 года
(3,4 группы «Экскуроводы»)

Автор-составитель:
Блинова Ольга Николаевна, педагог
дополнительного образования

г. Новочеркасск 2019

Содержание:

1. Пояснительная записка;
2. Учебно-тематический план;
3. Календарно-тематическое планирование;
4. Краткое содержание изучаемого материала;
5. Методическое обеспечение;
6. Требования к уровню подготовки учащихся
7. Используемая литература.

1. Пояснительная записка

Программа объединения «Юный экскурсовод» краеведческой направленности разработана на основе авторской программы Болотиной Л.А. «Программы для учреждений дополнительного образования детей» выпуск 4-М ГОУ ЦРСДОД, 2002г.

Основные направления в деятельности объединения – изучение истории родного края, оформление и пополнение экспозиций школьного историко-краеведческого музея.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что программа призвана расширить знания детей о родном крае, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны.

Данная программа является наиболее **актуальной**, так как изменения последних лет в социально-экономической жизни страны и в общественном сознании вынуждают общество опираться на то, что устоялось, не искажено временем имеет ценность не для одного, двух, трёх, а для десятков поколений людей, то есть искать опору в краеведческих знаниях, в лучших традициях прошлого, в своей природе.

Программа адаптирована к условиям образовательного процесса дополнительного образования общеобразовательной школы, в которой проводится работа по изучению истории малой Родины, собран краеведческий материал (документы, воспоминания, предметы материальной культуры) ведётся летопись школы, создан музей.

Новизна программы заключается в том, что она разработана для детей, которые сами заинтересованы в изучении краеведения.

Цель: воспитание детей исторически грамотных, приобщенных к историческому наследию нашей страны, родного края, средствами музейной педагогики.

Задачи:

1. Образовательные:

- овладение обучающимися системой знаний об историческом прошлом донского края, города.

2. Развивающие:

- развитие навыков исторического познания, анализа и сопоставления источников, работы с историческими источниками;
- овладение навыками оформления полученных материалов в экспозициях школьного музея и творческих работах.

3. Воспитательные:

- воспитание гражданственности, патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию.

Отличительной особенностью данной программы является то, что занятия проводятся в школьном историко-краеведческом музее.

Программа предусматривает использование межпредметных связей с историей, литературой, окружающим миром, доведением, рисованием, музыкой; использование экспонатов и документального материала, собранных кружковцами во внеклассной работе.

Возраст обучающихся участвующих в реализации данной программы 12-14 лет.

Сроки реализации программы – 2 года (по 216 ч.)

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение школьного краеведческого музея:

- экспозиций – 3;
- экспонатов основного фонда – 43, вспомогательного – 36;
- стенды – 2;
- ПК в комплекте

Формы занятий:

Ведущей формой организации занятий является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы, экскурсии и мероприятия. При проведении поисковых работ более продуктивной будет работа в подгруппах.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуальная форма ведения занятий по теме «Введение в поисково-исследовательскую деятельность».

Режим занятий

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2 часа	3 раза	6 часов	216 часов

Прогнозируемый результат и способы определения результативности

В ходе реализации программы учащиеся приобретают ряд навыков и умений, которые служат показателем результативности работы объединения.

Учащиеся должны знать: историю своего донского края, своей школы.

Учащиеся должны уметь:

- работать с историческими источниками;
- уметь брать интервью;
- проводить экскурсии, беседы, тематические классные часы;
- оформлять полученные материалы в экспозиции школьного музея и творческих работах;
- уметь представлять свою исследовательскую работу.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются: участие в школьных, городских и областных краеведческих чтениях, конкурсах, конференциях.

2. Учебно-тематический план

№	Тема занятия.	теория	практика	итого	Форма аттестации, контроля
1. Что такое музей? – 22 часа.					
1	Понятие "музей". Функции музея. Профили музея.	4 ч	2 ч	6 ч	беседы
2	Известные музеи страны и мира.	2 ч	2 ч	4 ч	презентации

3	Экскурсия в музей Донского Казачества	2 ч	2 ч	4 ч	экскурсия
4	Понятие о школьном музее.	2 ч	2 ч	4 ч	беседа
5	Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.	2 ч	2 ч	4 ч	наблюдение
II. Фондовая работа –42 часа.					
1	Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.	6 ч	4 ч	10 ч	информация
2	Учет фондов.	6 ч	6 ч	12 ч	беседа
3	Хранение материалов.	6 ч	4 ч	10 ч	информация
4	Шифрование предметов.	2 ч	8 ч	10 ч	практика
III. Экспозиционная работа – 42 часов.					
1	Тематико-экспозиционный план.	2 ч	2 ч	4 ч	лекция
2	Виды текстов.	4 ч	2 ч	6 ч	беседа
3	Этикетаж.	4 ч	4 ч	8 ч	практика
4.	Музейная выставка.	10 ч	6 ч	16 ч	экскурсия
5	Организация выставок	2 ч	6 ч	8 ч	практика
4. Экскурсионная работа – 40 часов.					
1	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	6 ч	4 ч	10 ч	опрос
2	Методика проведения экскурсий.	2 ч	4 ч	6 ч	беседа
3	Массовые мероприятия в музее.	4 ч	6 ч	10 ч	праздник
4	Экскурсии в музее	10 ч	4 ч	14 ч	практика
5. Поисково-собираТЕЛЬская работа – 60 часов.					
1.	Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика. Планирование.	8 ч	6 ч	14 ч	беседа
2	Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе.	10 ч	6 ч	16 ч	наблюдение
3	Выявление и сбор материалов.	8 ч	8 ч	16 ч	опрос
4	Основные направления краеведческой работы в музее.	10 ч	4 ч	14 ч	беседы
5	<u>Итоговый контроль. - 10 ч</u>	4 ч	6 ч	10 ч	
	Итого:	116 ч	100 ч	216 ч	

3.Календарно-тематическое планирование

занятия	Тема занятия.	итого	дата	Место провед.
	Что такое музей? – 22 ч			
1-2 3-4 5-6	1.Понятие "музей". 2.Функции музея. 3.Профили музея.	6 ч	2.9 4.9 6.9	музей
7-8 9-10	4.Известные музеи страны и мира. 5.Музеи города Новочеркаска.	4 ч	9.9 11.9	музей
11-12 13-14	6.Экскурсия в музей Донского Казачества 7.Экскурсия в музей библиотеки им. З. Космодемьянской.	4 ч	13.9 16.9	Музеи города
15-16 17-18 19-20	8.Участие в городском конкурсе «Юный экскурсовод». 9.Историко-краеведческие музеи. 10.Экскурсия в станцию Старочеркасскую.	4 ч	18.9 20.9 21.9	ЦТиЭ музей
21-22 23-24	11.Понятие о школьном музее. 12.Профессии в музее.	4 ч	23.9 25.9	Лит.салон
	Фондовая работа -42 часа			
25-26 27-28 29-30	13.Казачий праздник «Капустные вечерки» 14.Личные качества сотрудника музея..Понятие "фонд". 15.Участие в празднике пожилого человека в ДК мкр. Октябрьском.	10 ч	27.9 30.9 2.10	Лит.салон
31-32 33-34	16.Виды фондов. Их характеристика. 17.Основной и вспомогательный фонд. Содержание и отличие фондов.		4.10 7.10	
35-36 37-38 39-40 41-42 43-44 45-46	18.Учет фондов. Порядок приема предмета в музей. 19. Акт поступлений. Учетная карточка. 20.Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. 21.Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. 22.Картотеки музея. 23.Оформление книжки-малышки к конкурсу стихов. Подготовка к конкурсу стихов «Золотая осень на Дону»	12 ч	9.10 11.10 14.10 16.10 18.10 21.10	Лит.салон Библиот
47-48 49-50 51-52 53-54 55-56	24.Хранение материалов. 25.Требования к помещению музея. 26.Условия хранения экспонатов. 27.Экскурсия по городу Новочеркасску. 28.Подготовка к празднику День матери-казачки.	10 ч	23.10 25.10 28.10 30.10 1.11	Музеи Лит.салон
57-58	29.Шифрование предметов.Шифр. 30.Правила шифрования предметов. 31.Требования к шифрованию предметов.	10 ч	4.11	

	106. Возложение цветов к памятникам погибших героев.		06.05	
209-210	107. Экспозиция «Город и посёлок прежде»,	8 ч	8.05	Лит.сал он
211-212	108. Экспозиция «Город и посёлок сегодня».		11.05	
213-214	109. Подготовка экскурсий по экспозициям музея.		13.05	
215-216	110. Итоговый контроль. Викторина по краеведению.		15.05	

4. Краткое содержание изучаемого материала

1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея.

Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности.

2. Известные музеи страны и мира.

История и фонды известных музеев мира.

3. Экскурсия в местный музей.

Рекомендации для педагога. Необходимо обязательно посетить ближайший музей. Это можно сделать по мере возможности, а не только на этом занятии.

4. Понятие о школьном музее.

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев.

5. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.

Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

6. Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.

Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.

7. Учет фондов.

Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.

8. Хранение материалов.

Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.

9. Шифрование предметов.

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

10. Тематико-экспозиционный план.

Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

11. Виды текстов.

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

12. Этикетаж.

Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

13. Музейные выставки.

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.

14. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсий.

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсий. Их особенности. Памятка экскурсовода.

15. Методика проведения экскурсий.

16. Массовые мероприятия в музее.

Музейный праздник. Этапы проведения праздника. Праздник.

17. Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика. Планирование.

Перспективное и текущее планирование.

18. Подготовка к поисково-собирательской работе.

Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

19. Выявление и сбор материалов.

20. Выявление и сбор материалов.

21. Основные направления краеведческой работы в музее.

5. Методическое обеспечение программы

Используемые технологии:

- технология проектной деятельности (Д. Дьюи, У.Х. Килпатрик, Коллингс и др.);
- технология активного обучения (Д. Дьюи, Г.П.Щедровицкий и мн. др.);
- технология коллективного творческого воспитания (И.П.Иванов).

Элементы данных технологий реализуются через теоретические и практические занятия. Основными видами и методами работы являются лекции, беседы, встречи с жителями поселка, оформление выставок и экспозиций, проведение экскурсий, поисково-исследовательская деятельность, составление летописи школы, проведение викторин, внеклассных мероприятий. Лекции и беседы строятся в плане знакомства с историей, культурой и бытом жителей Донского края. Посещение и беседы с жителями города, тематические экскурсии и походы дают опыт этнографической работы, помогают приобрести коммуникативные навыки.

6. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения краеведения ученик должен знать/понимать:

- изученные виды источников краеведческой информации;
- основные краеведческие понятия и термины;
- значение официальных символов Ростовской области;
- основные этапы и ключевые события истории своего края с древности до наших дней;
- особенности природы, населения, основных отраслей хозяйства Донского края;

Уметь:

- соотносить даты событий истории Донского края с основными периодами отечественной истории;

- выделять, описывать и объяснять существенные признаки местных достопримечательностей в форме экскурсии;
- находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения родного края;
- составлять краткую характеристику родного населенного пункта;

Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для:

- проведения самостоятельного поиска краеведческой информации из разных источников.
- понимания причин и значения событий и явлений повседневной жизни;
- использования знаний об историческом пути и традициях народов в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

7. Используемая литература:

1. Остапенко М. П. Славен Дон: рассказ о донской земле/ М. П. Остапенко; рис. Н. А. Драгунова.- Ростов-на-Дону: Ростовское книжное издательство, 1985.
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. - М., Ростов н/Д., 2005.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М., 2000.
4. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М., 2001.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
6. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
7. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
- 8.Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
11. <http://littlhuman.ru/698/>
- 12.<http://www.millersad.ru/index.php/kazachestvo-i-pravoslavie/traditsii-donskogo-kazachestva.html>