

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
г.НОВОЧЕРКАССКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр туризма и экскурсий»

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 3 от 29.06.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ЦТиЭ  
Жуков В.Г.  
Приказ № 91

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности  
«Затейники»

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированная

**Уровень программы:** одноуровневая

**Возраст детей:** от 7 до 10 лет

**Срок реализации:** 1 год - 72 часа,

**Форма обучения:** очная

**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования Звездина Надежда Юрьевна

Новочеркасск  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	7
2.1 Учебный план .....	7
2.2. Календарный учебный график.....	9
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	10
3.1 Условия реализации программы .....	10
3.2 Формы контроля и аттестации.....	11
3.3 Планируемые результаты .....	11
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	12
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	13
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	15
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ .....	18

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественного творчества «Затейники» реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне города и области приоритетным видам деятельности;

Программа специально адаптирована в целях возможного сопровождения творчески одаренных детей.

Образовательная программа содержит все необходимые компоненты, предусмотренные федеральным законодательством: титульный лист, пояснительную записку, цели и задачи, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график, условия реализации программы, формы аттестации, оценочный и методические материалы, список литературы.

Программа соответствует требованиям к оформлению и содержанию структурных элементов. Соблюдены требования к оформлению титульного листа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники» разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
  - Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.14 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организации ДО детей»;
  - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели, развития региональных систем дополнительного образования детей»;
  - Постановление от 08.12.2020 № 289 г. Ростов-на-Дону «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Нормативно-правовыми документами образовательного учреждения: Уставом, учебным планом, правилами внутреннего трудового распорядка, инструкцией по технике безопасности.

### **Новизна программы**

В такой многонациональной стране как Россия особую актуальность приобретает сбалансированный подход к воспитанию у детей уважения к истории, традициям своего народа и народов, населяющих нашу страну. Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством России способствует формированию национального самосознания, взаимопроникновению культур, воспитывает чувство взаимопонимания между народами, формирует этническую толерантность.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа «Затейники» построена по принципу от простого к сложному;

- учебно-тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов, развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, осуществляется приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям.

Программа содержит использование различных форм организации образовательного процесса: участие в конкурсах, акциях, выставках в том, числе всероссийского и регионального уровней.

### **Цель программы:**

- формирование художественно-творческих способностей учащихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к труду, любви к родному краю и себе, бережного отношения к природе.

Цели будут достигнуты при условии: «Я хочу это сделать сам».

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- сформировать компетентности обучающихся по разделам программы: тематической композиции, декоративно-прикладному искусству;
- научить осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, социальным явлениям.
- способствовать формированию способности осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

#### **Развивающие:**

- развивать умения почувствовать связь искусства с природой, бытом, эпосом, мировосприятием;
- развивать познавательную, творческую, социальную активность обучающихся, потребность в самообразовании;
- развивать умения осознанно использовать образно-выразительные средства

для решения творческой задачи, стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

**Воспитательные:**

- воспитать способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать свое отношение к негативным и позитивным явлениям жизни искусства;
- сформировать уважение к культуре и искусству, к мировому культурно-историческому наследию;
- воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, терпение.

**Характеристика программы**

Рекомендуется к применению государственными органами управления образования в качестве примерной программы по конкретному образовательному направлению.

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественного творчества «Затейники» направлена на развитие творческого потенциала детей, их воображения и мышления, раскрытие их индивидуальности и креативности.

Содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности. Приобретение опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностных отношений происходит через знакомство, как с мировой историей и культурой, так и культурой родного края.

**Тип программы:** общеразвивающая.

**Вид:** модифицированная

**Уровень освоения:** стартовый

**Объем и срок освоения программы:** 1 год

**Базовый уровень (1год обучения)** - занятия проводятся с обучающимися в возрасте 7-10 лет, не имеющих определенных знаний и навыков.

Продолжительность - 1 раз в неделю по 2 часа. Освоение азов работы с бумагой, природным материалом, рассчитано на – 72 часа

Программа «Затейники» позволяет осуществлять перевод учащихся с одного уровня на другой:

- по результатам входного тестирования
- по результатам промежуточной диагностики

**Режим занятий:** В объединениях занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа всего 72 часов в год.

**Тип занятий:** комбинированные, теоретические и практические.

**Форма обучения:** очная, при проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах)

**Адресат программы:** Обучаться по программе могут дети с 7 до 10 лет, не зависимо от пола и национальной принадлежности. Набор детей по программе осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. В объединения любого года обучения могут войти обучающиеся разного возраста, с различным опытом творческой деятельности.

**Наполняемость объединений** - до 15 человек. Режим занятий выбран в полном соответствии с типовыми документами в области дополнительного образования и позволяет решать поставленные задачи. При проведении 2х часовых занятий обязательны перемены, динамические паузы, продолжительностью не менее 5мин. Допуск к занятиям проводится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1 Учебный план 1 года обучения

№	Темы занятий	Всего часов	Теория часов	Практика часов	Форма аттестации, контроля
1	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с планом работы, задачи объединения. Правила техники безопасности. Охрана труда. Правила внутреннего распорядка.	2	2	-	Беседа
2	Создание образов и композиций в технике оригами.	2	-	2	Беседа, наблюдение, викторина
3	Изготовление игрушек в технике «оригами».	6	2	4	Беседа, наблюдение, викторина, выставка
4	Изготовление аппликаций из заранее заготовленных материалов с использованием приемов аппликации из однородного материала.	6	2	4	Беседа, наблюдение.
4	Выполнение объемной аппликации, открытки «Дары осени».	2	-	2	Беседа, наблюдение, викторина, выставка.
6	Выполнение объемной аппликации.	2	-	2	Беседа, наблюдение, викторина.
7	Значение мозаичных работ в искусстве. Знакомство с выполнением мозаики из различных материалов.	4	-	4	Беседа, наблюдение, викторина, аттестация
8	Изготовление аппликаций из заранее заготовленных материалов с использованием приемов аппликации из разных материалов.	10	-	10	Беседа, наблюдение, викторина
9	Изготовление мозаики из бумаги с использованием разнообразных геометрических форм, рванная мозаика.	4	-	4	Беседа, наблюдение, викторина, выставка.
10	Украшение листьями, семенами. Работа с	8	2	6	Беседа,

	каштанами, листьями, весточками и т.п.				наблюдение.
11	Выбор материалов с учетом их поделочных качеств	2	-	2	наблюдение
12	Изготовление плоскостных изделий из природных материалов.	4	-	4	Беседа, наблюдение, викторина, выставка.
13	Изготовление рельефных изделий из природных материалов.	4	-	4	Беседа, наблюдение, викторина.
14	Изготовление объемных изделий из природных материалов.	4	-	4	Беседа, наблюдение, викторина, аттестация
15	Украшение готовых коробок аппликативным способом (природным материалом).	2	-	2	Беседа, наблюдение, викторина
16	Составление композиций из карандашной стружки.	6	-	6	Беседа, наблюдение, викторина, выставка.
17	Составление композиций из пуговиц.	2	-	2	Беседа, наблюдение, викторина
18	<b>Заключительное занятие.</b> Подведение итогов работы за учебный год. Задание на лето	2	2	-	Беседа, наблюдение,
	Итого:	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

### Содержание учебного плана.

№	Темы занятий	Всего часов
1	<b>Вводное занятие.</b> Декоративно-прикладное творчество в жизни людей. Основы творчества. Показ готовых работ, выполненных учащимися ранее. Техника безопасности при работе с инструментами.	2
2	<b>Работа с бумагой, картоном, фольгой, пергаментом</b> Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой. Получение первоначальных основ создания предметов, изделий, композиций из бумаги.	36
3	<b>Работа с природными материалами</b>	32



	Освоение мира образов древней славянской символики. Правила закрепления рабочих природных материалов. Знакомство с терминологией. Выполнение эскизов.	
4	<b>Заключительное занятие.</b> Подведение итогов работы объединения. Награждение лучших учащихся. Рекомендации по работе в летнее время. Практическая работа. Отчетная выставка.	2
	Итого:	72

## 2.2. Календарный учебный график (Приложение)

## III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 3.1 Условия реализации программы

#### **Материально-техническое оснащение.**

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения программы.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

#### **- дидактический материал:**

Плакаты с изображением различных росписей, наборы открыток, соответствующих тематике, детские рисунки, готовые работы по теме, изделия ручной работы, различные сувениры.

#### **- инструменты и материалы:**

Цветной картон и бумага различных цветов и фактур. Клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, карандаш простой, ластик. Бумажные полотенца и салфетки однотонные и разноцветные. Шерсть для валяния, фланелевые отрезки ткани для подложки, краски, фломастеры, карандаши, альбом, кисти.

#### **- оборудование кабинета:**

Стол и стулья по количеству обучающихся, доска, полки и стеллажи для хранения инструментов и материалов.

#### **Кадровое обеспечение**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

### 3.2 Формы контроля и аттестации

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Виды контроля включают: предварительный контроль проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений и навыков; промежуточный контроль (январь-февраль) проводится в середине учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год; итоговый контроль (май) проводится в конце каждого учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за год.

**Оценочные и методические материалы:** зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестивали, отчетные выставки, вернисажи и другие. Текущий контроль включает в себя следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, тестирование, конкурс, защита творческих работ, конференция, зачетные занятия.

### **3.3 Планируемые результаты**

По итогам обучения ребенок будет:

- Формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- Уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.
- Развивать свою компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.
- Осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Освоит социальные нормы, правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
- Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в деятельности;

#### **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Форма обучения** – очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах): теоретические, практические, комбинированные.

**Методы обучения**, применяемые при реализации программы: по источнику получения знаний:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа.
- наглядные – демонстрация дидактических пособий, показ репродукций картин, наблюдение, просмотр презентаций.
- практические – выполнение работ по заданию педагога, наброски, зарисовки, работа в различных техниках, тренинги.

**По типу познавательной деятельности:**

- объяснительно-иллюстративный
- исследовательско-поисковый
- игровой

**Приемы обучения:**

- наглядный показ репродукций картин, этапов выполнения работы;
- копирование образцов рисунков, художественных произведений и т.д.;
- сравнение и анализ готовых творческих работ;
- выявление лучшей работы;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование изученного материала и проверка знаний;
- объяснение, комментарии, указания в процессе изучения и выполнения творческих работ;
- смена видов деятельности;
- обобщение.

Формы организации учебной деятельности: учебные занятия в кабинете, игровые и тренинговые занятия, конкурсы и выставки, выставки детского творчества, подготовка творческих работ и участие их в конкурсах различных уровней, творческие мастерские, учебно-познавательные экскурсии.

Основные формы и типы занятий: предметное рисование, лепка, роспись, экскурсия, творческий отчет, контрольно-проверочные занятия.

В реализации программы используется:

- календарно-тематическое планирование;
- печатные пособия: таблицы, плакаты, фотографии;
- мультимедийные материалы;
- фонд детских работ;
- разработки занятий в рамках программы;
- методическая и учебная литература;

## V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Диагностика образовательного процесса позволяет систематизировать и наглядно оформить индивидуальные данные об учащихся, организовать деятельность с использованием диагностических методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу индивидуального развития личности ребенка.

Для большинства обучающихся основным результатом является произведение собственных рук, а также набор компетенций, приобретаемых в ходе освоения данной программы. Использование принципа постепенного продвижения личности, дает возможности для самореализации воспитанника в условиях свободного выбора различных видов творческой деятельности. При этом успехи и достижения сравниваются не со стандартом, а с исходными возможностями.

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность компетенций обучающихся по техническому моделированию.	Карта сформированности компетенций по программе. -Индивидуальный, фронтальный устный опрос. -Выполнение контрольных заданий на знание теоретического материала. -Контроль при выполнении практической работы. -Анализ знаний обучающихся. -Практическая работа
Уровень развития творческого потенциала	- Результаты участия в творческих выставках, конкурсах, фестивалях городского, областного уровня. -Анализ активности участия в творческой жизни коллектива.
Коммуникативные умения, навыки работы в команде	-Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе. Анкета
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратностью выполнения работы
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	-Анкета «Эффективность образовательной деятельности». (А.А.Андреева и Е.Н.Степанова)

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность компетенций обучающихся по техническому моделированию.	<p>Карта сформированности компетенций по программе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальный, фронтальный устный опрос.</li> <li>-Выполнение контрольных заданий на знание теоретического материала.</li> <li>-Контроль при выполнении практической работы.</li> <li>-Анализ знаний обучающихся.</li> <li>-Практическая работа</li> </ul>
Уровень развития творческого потенциала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Результаты участия в творческих выставках, конкурсах, фестивалях городского, областного уровня. -</li> <li>Анализ активности участия в творческой жизни коллектива.</li> </ul>

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002. — 224с.
3. Книга для девочек. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
4. Коньшева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе. — М.: Пресс, 1995. — 32с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
6. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.
11. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
12. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич — Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
13. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. — М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.
14. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
15. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)

### **Работа с природным материалом**

1. Бондрь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
2. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.
3. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. — М.: АСТ, 2005. — 14 с. — (Поделки своими руками)
4. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей,

воспитателей, руководителей кружков ДОУ. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с.

### **Работа с бумагой, картоном, фольгой**

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)
2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
3. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)
4. Гусакова, М.А. Аппликация. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.
5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
6. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
7. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)

### **Поделки из пластикового материала**

1. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160с. — (Энциклопедия)

### **Работа с тканью**

1. Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.
2. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров. — М.: Просвещение; 1990. — 176с.
3. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
4. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе. — М.: Просвещение, 1990. — 116с.
5. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. — Мн.: Полымя, 1998. — 201с.
6. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. — 31 с. — (Подарок своими руками)

### **Работа с волокнистым материалом. Изонить**

1. Браницкий, Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток. — Кызыл: ООО «Изд-во АСТ», 2005.
2. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для дошкольников: Методическое пособие. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 48с.
3. Леонова, О.В. Рисуем кистью: Ажурные картинки. — СПб.: Изд. дом «Литера», 2005. — 128с. — (Серия «Детское творчество»)

### **Работа с солёным тестом. Лепка**

1. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста. — СПб : Изд. дом «Кристалл», 2001. — 192с.



2. Кискальт, И. Соленое тесто. Пер. с нем.. — М.: Информационно—издательский дом «Профиздат», 2002. — (Серия «Увлекательное моделирование»).
3. Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. с нем.. — М.: Аст—Пресс книга, 2003. — 144с. — (Золотая библиотека увлечений)
4. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто. — М.: Изд. дом МСП, 2005. — 128 с.
5. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. — М.: Изд-во ЭКСМО, 2003. — 128с.

#### **Работа с папье — маше**

Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье—маше. Пластилин. — М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2001. — 224

#### **Список рекомендуемой литературы для учащихся и родителей (законных представителей)**

1. Бялик, В. Пейзаж [Текст]: учеб.-метод. пособие / В. Бялик «Белый город», Москва 2008г.
2. Казиева, М. Сказка в русской живописи, [Текст]: учеб.-метод. пособие / М. Казиева - «Белый город», Москва 2008г.
3. «Фетр и войлок» Анна Зайцева Москва РОСМЭН 2008г.
- 4.«Поделки из ниток» Н.В.Величко ИЗДАТЕЛЬСТВО клуб семейного досуга Харьков Белгород 2011г
6. Савенкова, Л. Г. Человек в мире пространства и культуры[Текст]: / Л. Г. Савенкова. — М., 2000.
5. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. [Текст]: учеб.-метод. пособие / А.С. Хворостов- М.: Издательство «Просвещение», 2008.
6. Энциклопедия рисования. Перевод с английского [Текст]: учеб.-метод. пособие // «Росмэн» Моск

## VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

Календарный учебный график  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Затейники»

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Знакомство с планом работы, задачи объединения. Правила техники безопасности. Охрана труда. Правила внутреннего распорядка.	2		Лекция	Мастерская	Опрос
2		Работа с бумагой, картоном, фольгой, пергаментом. Понятия об аппликации. Немного истории. Виды бумаги. Рекомендации.	2		Лекция, практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
3		Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой.	2		Лекция, практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
4		Выполнение плоскостной аппликации «Дары осени».	2		Практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
5		Выполнение плоскостной аппликации «Осенние цветы».	2		Практическое занятие	Мастерская	Самоанализ

					занятие		
6		Выполнение плоскостной аппликации, декоративный орнамент.	2		Практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
7		Технологические приемы оригами. Способы изготовления аппликаций с использованием данного приема.	2		Практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
8		Создание образов и композиций в технике оригами.	2		Лекция, практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
9		Изготовление игрушек в технике «оригами».	2		Практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
10		Изготовление игрушек в технике «оригами».	2		Практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
11		Значение мозаичных работ в искусстве. Знакомство с выполнением мозаики из различных материалов.	2		Лекция	Мастерская	Опрос
12		Изготовление аппликаций из заранее заготовленных материалов.	2		Практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
13		Изготовление аппликаций из заранее заготовленных материалов.	2		Практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
14		Изготовление аппликаций из заранее заготовленных материалов.	2		Лекция, практическое	Мастерская	Самоанализ

					ское занятие		
15		Изготовление плоскостных аппликаций	2		Лекция, практиче ское занятие	Мастерск ая	Самоанали з
16		Изготовление плоскостных аппликаций	2		Лекция, практиче ское занятие	Мастерск ая	Самоанали з
17		Изготовление объемных аппликаций	2		Лекция, практиче ское занятие	Мастерск ая	Самоанали з
18		Изготовление объемных аппликаций	2		Лекция, практиче ское занятие	Мастерск ая	Самоанали з
19		Изготовление мозаики из бумаги с использованием разнообразных геометрических форм, рванная мозаика.	2		Практиче ское занятие	Мастерск ая	Самоанали з
20		Работа с природными материалами. Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, панно.	2		Лекция, практиче ское занятие	Мастерск ая	Опрос
22		Правила безопасной работы с природными материалами, инструменты и приспособления.	2		Лекция	Мастерск ая	Опрос

23		Украшение листьями, семенами. Работа с каштанами, листьями, весточками и т.п.	2		Практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
24		Изготовление плоскостных изделий из природных материалов.	2		Практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
25		Изготовление рельефных изделий из природных материалов.	2		Практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
26		Изготовление объемных изделий из природных материалов.	2		Практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
27		Украшение готовых коробок аппликативным способом (природным материалом).	2		Лекция, практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
28		Изготовление панно из листьев.	2		Практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
29		Изготовление композиций из перьев.	2		Практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
30		Составление композиций из карандашной стружки.	2		Лекция, практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
31		Составление композиций из карандашной стружки.	2		Лекция,	Мастерская	Самоанализ

					практическое занятие	ая	3
32		Выполнение объемной аппликации- панно.	2		Практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
33		Выполнение объемной аппликации- панно.	2		Практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
34		Составление композиций из пуговиц.	2		Лекция, практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
35		Изготовление панно с использованием бросового материала.	2		Практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
36		Составление композиций из сухих цветов.	2		Лекция, практическое занятие	Мастерская	Самоанализ
37		Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Задание на лето	2		Выставка	Мастерская	Групповой анализ
		Итого:	72				

**ТЕСТ – КАРТА**

определения уровня знаний и умений кандидата в объединение  
«Технологии художественной обработки материалов»  
на 1-ый год обучения

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ**

1. Какие технологии сбора природного материала вы знаете?
  2. Что такое сушка и подготовка природного материала?
  3. Какие технологии работы с бумагой, картоном, фольгой вы знаете?
  4. Кто такие морские пришельцы?
  5. Какие виды ракушек вы знаете?
  6. Как хранить и обрабатывать ракушки?
  7. Какой метод и особенности укладывания ракушек на прямой поверхности вы знаете?
  8. Какой метод и особенности укладывания ракушек на объемную поверхность вы знаете?
  9. Какие принципы и секреты укладки ракушки вы знаете?
  10. Что такое гербарий?
  11. Что такое композиция?
  12. Что такое панно?
  13. Что такое декупаж?
  14. Что можно сделать из декупажа?
  15. Инструменты и материалы для занятий по декупажу?
- (11 - правильных ответов – оптимальный уровень; 2 – достаточный уровень; 2 - критический уровень знаний)

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

1. Изготовить подарок с применением декупажной техники. Покрыть изделие лаком.  
(оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества)

**ТЕСТ – КАРТА**

определения уровня знаний и умений учащегося объединения  
«Технологии художественной обработки материалов»,  
освоившего программу 1 года обучения

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ**

1. Какие праздники отмечает наша страна?
2. Какие плоды приносит осень?
3. Что можно собирать осенью применимое для поделок?
4. Бросовый материал – это что?
5. Какой бросовый материал вы знаете?

6. Что такое декорирование?
7. Что такое коллаж?
8. Что такое папье-маше?
9. Что можно сделать из папье-маше?
10. Какие инструменты для работы с изделием вы знаете?
11. Перечислите правила раскроя игрушки.
12. Назовите этапы проектирования мягкой игрушки.
13. Что такое принцип зеркальной симметрии?  
(10 - правильных ответов – оптимальный; 7 - достаточный; 3 - критический уровень знаний)

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

1. Создание проекта мягкой игрушки.  
(оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества)

### **ТЕСТ – КАРТА**

определения уровня знаний и умений учащегося объединения  
«Технологии художественной обработки материалов»,  
освоившего программу на 2 год обучения

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ**

1. Что такое декоративно-прикладное искусство?
2. Какие профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством вы знаете?
3. Аппликация- что это?
4. Какие правила соединения деталей аппликации вы знаете?
5. Какие инструменты, приспособления и материалы для аппликации вы знаете?
6. Какие инструменты можно использовать в работе с бросовым материалом?
7. Как правильно подобрать бросовый материал для поделок?  
Какие навыки и способности развивает и укрепляет оригами?
8. Какую бумагу надо использовать для оригами?
9. В какой стране была изобретена бумага для оригами?
10. «Оригами» в переводе на русский, что значит?  
(8 - правильных ответов – оптимальный; 5 - достаточный; 3 - критический уровень знаний)

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

1. Изготовление аппликации из засушенных растений.  
(оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества)



## АНКЕТА

### Исследование удовлетворенности родителей уровнем дополнительного образования

(Разработано на основе методики канд.пед.наук А.Андреева  
и Е.Н.Степанова)

Ф.И.О.(родителя) \_\_\_\_\_

—  
4-совершенно согласен; 3-согласен; 2-трудно сказать; 1-не согласен;  
0-я совершенно не согласен.

1	Группу в которой занимается наш ребенок, можно назвать дружной.	4 3 2 1 0
2	В среде этих ребят наш ребенок чувствует себя комфортно.	4 3 2 1 0
3	Педагог проявляет доброжелательное отношение к нашему ребенку.	4 3 2 1 0
4	Объединением, в котором занимается наш ребенок, руководит хороший педагог.	4 3 2 1 0
5	Педагог справедливо оценивает достижения на занятиях ребенка.	4 3 2 1 0
6	Педагог учитывает индивидуальные особенности нашего ребенка.	4 3 2 1 0
7	Педагог дает нашему ребенку глубокие и прочные знания по выбранному виду деятельности.	4 3 2 1 0
8	Наш ребенок не перегружен занятиями в учреждении.	4 3 2 1 0
9	Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с педагогом и администрацией Центра.	4 3 2 1 0
10	В учреждении заботятся о развитии и здоровье нашего ребенка.	4 3 2 1 0
11	В Центре обращают большое внимание на формирование правильного отношения к миру у нашего ребенка.	4 3 2 1 0
12	Центр способствует формированию достойного поведения на нашего ребенка.	4 3 2 1 0
13	В Центре проводятся дела, которые полезны и интересны нашему ребенку.	4 3 2 1 0
14	Центр по-настоящему готовит нашего ребенка к самостоятельной жизни.	4 3 2 1 0
15	Администрация и педагоги создают условия для проявления способностей нашего ребенка	4 3 2 1 0

