

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
г.НОВОЧЕРКАССКА

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Центр туризма и экскурсий»

**СОГЛАСОВАНО**  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол от № 2 от 18.05. 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦТиЭ  
  
Жуков В.Г.  
Приказ № 69 от 19. 05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности  
«Очумелые ручки»

**Уровень программы:** базовый  
**Вид программы:** модифицированная  
**Уровень программы:** разноуровневая  
**Возраст детей:** от 6 до 12 лет  
**Срок реализации:** 2 года по 216 часов.  
Всего 432 часа.  
**Форма обучения:** очная  
**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования Щербакова Валентина  
Николаевна

Новочеркасск  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	8
2.1 Учебный план.....	8
2.2 Календарный учебный график.....	10
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	11
3.1 Условия реализации программы.....	11
3.2 Формы контроля и аттестации.....	11
3.3 Планируемые результаты.....	12
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	13
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	14
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	15
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	17
Приложение 1.....	17

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность** программы заключается в том, что на занятиях каждый обучающийся проходит путь от художественно - образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности.

**Отличительная особенность программы** «Очумелые ручки»- развитие навыков творческого и исследовательского характера, пространственных представлений. Происходит знакомство со свойствами различных материалов овладение разнообразными способами практических действий, что влияет на приобретение и развитие ручной умелости. Еще одной отличительной особенностью программы является **принцип дозированности учебного материала**, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу обучающиеся начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку.

**Новизна программы** заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для обучающихся, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**Педагогическая целесообразность** Программы «Очумелые ручки»- заключается в том, что она не только способствует приобщению обучающихся к изобразительному искусству и творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнейшую и ближнюю перспективу, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

Программа специально адаптирована в целях возможного сопровождения творчески одаренных детей.

Образовательная программа содержит все необходимые компоненты, предусмотренные федеральным законодательством: титульный лист,

пояснительную записку, цели и задачи, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график, условия реализации программы, формы аттестации, оценочный и методические материалы, список литературы.

Программа соответствует требованиям к оформлению и содержанию структурных элементов. Соблюдены требования к оформлению титульного листа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.14 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организации ДО детей»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели, развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление от 08.12.2020 № 289 г. Ростов-на-Дону «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Нормативно-правовыми документами образовательного учреждения: Уставом, учебным планом, правилами внутреннего трудового распорядка, инструкцией по технике безопасности.

**Цель программы:** развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

**Личностные:**

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;

- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

***Метапредметные:***

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширять культурный кругозор учащихся.

***Образовательные (предметные):***

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы рукоделия: бумагопластика, бумагокручение, плетение из газетных трубочек, Пейп-Арт и др.;
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;
- формировать у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

Обучение строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у обучающихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия.

Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества. Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено посещение выставок и музеев с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, любви к матери, родному очагу, любви к природе. Данная программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Характеристика программы**

**Направленность программы - художественная**

Программа «Очумелые ручки», дает более глубокие знания, навыки и умения в изготовлении изделий, а также развивает художественно-эстетические умения в оформлении изделий. Программа воспитывает усидчивость, аккуратность, бережливость, настойчивость, самооценку, самоконтроль и целенаправленность, внимание.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках истории, природоведения, естествознания, химии. При работе с выкройками-лекалами, выполнении эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

В основе программы «Очумелые ручки» лежит межличностная интеграция педагогических дисциплин, осуществляемая следующим образом: постановка проблемы – история вопроса – обыгрывание – реализация теории на практике. Стержнем интеграции является целостный педагогический процесс.

Региональный компонент представлен посещением обучающихся выставок художественного творчества и достижений региона, краеведческих музеев, производственных предприятий и технических предприятий малого бизнеса города и области.

Патриотическая направленность предусмотрена участием в выставках и конкурсах, проводимых в городе и регионе.

**Тип программы:** общеразвивающая

**Вид:** модифицированная.

**Уровень освоения:** базовый

**Объем и срок освоения программы:** 2 года, составляет 432 часа

**Стартовый уровень (1год обучения)** - занятия проводятся с обучающимися 6-9 летнего возраста, ранее не обучавшихся в объединениях данного профиля. На этом уровне формируются основные понятия и даются первоначальные художественные навыки. Продолжительность - 2раза в неделю по 3часа, 216часов.

**Базовый уровень (2год обучения)** – занятия проводятся с обучающимися в возрасте 9 (10) – 12 лет, прошедших начальное обучение декоративно-прикладного искусства или имеющих требуемые навыки. Приоритетное внимание уделяется содержательной переработке вопросов связанных с зоной ближайшего развития обучающихся, которая обеспечивает формирование интереса и вкуса к интеллектуальному труду, становление потребности в непрерывном саморазвитии и самосовершенствовании. Здесь дети приучаются к контролю и самоконтролю. Именно это, в конечном итоге, определяет формирование готовности к профессиональному и личностному самоопределению в старших классах. Продолжительность - 2раза в неделю по 3часа, 216часов.

**Режим занятий:** В объединениях занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, или 3 раза по 2 часа всего 216 часов в год.

**Тип занятий:** изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия (теория – практика),

контрольно - проверочные занятия. В основе программы лежат практические занятия.

**Форма обучения:** очная, при проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения: индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий; парная – организация работы в парах; групповая – организация работы в группах; коллективная – одновременная работа со всеми учащимися. В течение занятий предполагаются физкультминутки, релаксации, динамические паузы, гимнастика для снятия усталости глаз.

**Адресат программы:** Обучаться по программе могут дети с 6 до 12 лет, не зависимо от пола и национальной принадлежности. Набор детей по программе осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. В объединения любого года обучения могут войти обучающиеся разного возраста, с различным опытом конструкторской деятельности. Исходя из уровня развития способностей учащихся, в результате темпов освоения материала, программа может корректироваться в течение учебного года.

**Наполняемость объединений** - от 10 до 15 человек . 1 год обучения – 15 человек, 2 год – 12 человек. Режим занятий выбран в полном соответствии с типовыми документами в области дополнительного образования и позволяет решать поставленные задачи. При проведении 2х и 3х часовых занятий обязательны перемены, динамические паузы, продолжительностью не менее 5мин. Допуск к занятиям проводится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

# I. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

## 2.1 Учебный план 1 года обучения

Таблица 1

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>Раздел 1. Подготовительный период</b>					
1	Вводное занятие	3		3	Беседа
2.	Аппликация - вид декоративно-прикладного искусства	12	102	114	Беседа, наблюдение
2.1	- аппликация из бумаги;	6	54	63	, викторина,
2.2	- аппликация из различных материалов;	6	48	54	выставка, аттестация
3	Чудесный мир игрушки	9	36	45	Беседа,
3.1	- игрушки из бумаги на основе геометрических фигур;	3	18	21	наблюдение
3.2	-игрушки из природного материала;	3	9	12	, викторина,
3.3	-поделки из различных материалов.	3	9	12	выставка, аттестация
4.	Работа с пластичным материалом	12	39	51	Беседа,
4.1	- волшебный пластилин;	3	9	12	наблюдение
4.2	- соленое тесто;	3	9	12	, викторина,
4.3	- картины из пластилина.	6	21	27	выставка, аттестация
5	Заключительное занятие	3		3	
	<b>Итого:</b>	<b>39</b>	<b>177</b>	<b>216</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения.

Таблица 2

№	Темы занятий	Всего часов
1	<b>Вводное занятие.</b> Аппликация. Вырезание, наклеивание. Аппликация: листья, цветы, композиция, дары осени, декоративный орнамент. Выполнение замкнутого орнамента. Национальные орнаменты.	66
2	<b>Аппликация из различных материалов.</b> Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой. Получение первоначальных основ создания предметов, изделий, композиций из бумаги. Аппликация из обрезков цветной нити. Аппликация из бросовых	54

	материалов. Мини-выставка аппликаций. Аппликация-панно: лесные ягоды, виноградная кисть, листья, в лесу, лесные ягоды.	
3	<b>Чудесный мир игрушки.</b> <b>Игрушки из бумаги на основе геометрических фигур, природного материала</b> Конусы. Работа с циркулем. Игрушка из бумаги. Цилиндр, игрушка Лягушонок. Игрушка из бумаги: щенок, елочка, Дед Мороз, Снегурочка. Игрушки из природного материала. Природный материал. Сбор и хранение. Инструменты. Экскурсия «Природа родного края». Игрушки из орехов и семян, шишек, различных материалов. Способы крепления различных материалов. Игрушки: гномики, елочка, кукла берегиня, венок.	45
4	<b>Работа с пластичным материалом.</b> Волшебный пластилин. Инструменты для лепки. Хранение пластилина. Лепка: птицы, звери, бабочка. Соленое тесто. Тесто и творчество. Рецепты теста. Основные приемы лепки. Плоские фигуры. Броши и бусы. Куклы из теста. Картины из пластилина, бумаги. Выбор рисунка и подготовка материала. Изготовление различных композиций.	48
5	<b>Участие в выставке</b>	3
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>

## 2.1 Учебный план 2 года обучения

Таблица 3

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>Раздел 1. Подготовительный период</b>					
1	Вводное занятие	3		3	Беседа
2.	Аппликация - вид декоративно-прикладного искусства				
2.1	- аппликация и плетение из бумаги;	3	30	33	
2.2	- аппликация из тканей;	2	10	12	
	- торцевание	1	11	12	
3	Квиллинг - инструмент и материалы, изготовление композиций.	1	29	30	
4.	Чудесный мир игрушки				
4.1	- игрушки из текстильных материалов;	2	10	12	
4.2	- игрушки из различных материалов.	2	10	12	



## III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 3.1 Условия реализации программы

#### **Материально-техническое оснащение.**

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения программы.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

#### **- дидактический материал:**

Плакаты с изображением различных росписей, наборы открыток, соответствующих тематике, детские рисунки, готовые работы по теме, изделия ручной работы, различные сувениры.

#### **- инструменты и материалы:**

Цветной картон и бумага различных цветов и фактур. Клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, карандаш простой, ластик. Бумажные полотенца и салфетки однотонные и разноцветные. Пластелин, фланелевые отрезки ткани для подложки, краски – акварель, гуашь, фломастеры, карандаши цветные, альбом, кисти.

#### **- оборудование кабинета:**

Стол и стулья по количеству обучающихся, доска, полки и стеллажи для хранения инструментов и материалов.

#### **Кадровое обеспечение**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

### 3.2 Формы контроля и аттестации

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Виды контроля включают: предварительный контроль проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений и навыков; промежуточный контроль (январь-февраль) проводится в середине учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год; итоговый контроль (май) проводится в конце каждого учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за год.

**Оценочные и методические материалы:** зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестивали, отчетные выставки, вернисажи и другие. Текущий контроль включает в себя следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, тестирование, конкурс, выставка, зачетные занятия.

### **3.3 Планируемые результаты**

По итогам первого года обучения ребенок будет:

виды декоративно-прикладного творчества;

-название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

-название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

- Освоит социальные нормы, правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

- Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в деятельности;

По итогам второго года обучения ребенок будет:

- владеть правилами безопасной работы;

- знать понятия: форма, объем, конструкция;

- нарисовать эскиз поделки;

- выбирать необходимые цветовые сочетания;

- производить сборку изделия при помощи ниток и клея;

- оформлять внешний вид изделия по образцу;

- планировать свою досуговую деятельность;

- владеть способностью эмоционально сопереживать другим.

## IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Форма обучения** – очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах): теоретические, практические, комбинированные.

*Методы обучения, применяемые при реализации программы: по источнику получения знаний:*

- словесные – рассказ, объяснение, беседа.
- наглядные – демонстрация дидактических пособий, показ репродукций картин, наблюдение, просмотр презентаций.
- практические – выполнение работ по заданию педагога, наброски, зарисовки, работа в различных техниках, тренинги.

*По типу познавательной деятельности:*

- объяснительно-иллюстративный
- исследовательско-поисковый
- игровой

### **Приемы обучения:**

- наглядный показ репродукций картин, этапов выполнения работы;
- копирование образцов рисунков, художественных произведений и т.д.;
- сравнение и анализ готовых творческих работ;
- выявление лучшей работы;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование изученного материала и проверка знаний;
- объяснение, комментарии, указания в процессе изучения и выполнения творческих работ;
- смена видов деятельности;
- обобщение.

Формы организации учебной деятельности: учебные занятия в кабинете, игровые и тренинговые занятия, конкурсы и выставки, выставки детского творчества, подготовка творческих работ и участие их в конкурсах различных уровней, творческие мастерские, учебно-познавательные экскурсии.

Основные формы и типы занятий: выставка, мини-соревнования, экскурсия, творческий отчет, контрольно-проверочные занятия, творческая лаборатория.

В реализации программы используется:

- календарно-тематическое планирование;
- печатные пособия: таблицы, плакаты, фотографии;
- мультимедийные материалы;
- фонд детских работ;
- разработки занятий в рамках программы;
- методическая и учебная литература;

## V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Диагностика образовательного процесса позволяет систематизировать и наглядно оформить индивидуальные данные об учащихся, организовать деятельность с использованием диагностических методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу индивидуального развития личности ребенка.

Для большинства обучающихся основным результатом является произведение собственных рук, а также набор компетенций, приобретаемых в ходе освоения данной программы. Использование принципа постепенного продвижения личности, дает возможности для самореализации воспитанника в условиях свободного выбора различных видов творческой деятельности. При этом успехи и достижения сравниваются не со стандартом, а с исходными возможностями.

Таблица 5

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность компетенций обучающихся по техническому моделированию.	Карта сформированности компетенций по программе. -Индивидуальный, фронтальный устный опрос. -Выполнение контрольных заданий на знание теоретического материала. -Контроль при выполнении практической работы. -Анализ знаний обучающихся. -Практическая работа
Уровень развития творческого потенциала	- Результаты участия в творческих выставках, конкурсах, фестивалях городского, областного уровня. - Анализ активности участия в творческой жизни коллектива.
Коммуникативные умения, навыки работы в команде	-Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе. Анкета
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов.
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	-Анкета «Эффективность образовательной деятельности». (А.А.Андреева и Е.Н.Степанова)

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002г.;
2. Афонькин С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999г.;
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: Издательский дом МС, 2001г.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002г.;
5. Харламов И.Ф. Педагогика: Юрист-Гардарика, 2006.
6. Чаянова Г.А. Папье-маше, изд-во «Дрофа-плюс», 2007
7. Юрина Н.Г. Я познаю мир: ООО «Фирма издательство АСТ», 1999
8. Журавлева А.П. Кружки технического конструирования -М., Просвещение 2007г.
9. 9. Гукльянц Э.К. Учите детей мастерить - М., Просвещение , 2018г.
- 10.Бондрь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
- 11.Гукльянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.
- 12.Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. — М.: АСТ, 2005. — 14 с. — (Поделки своими руками)
- 13.Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с.
- 14.Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)
- 15.Выгонов, В.В. Изделие из бумаги. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
- 16.Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)
- 17.Гусакова, М.А. Аппликация. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.
- 18.Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
- 19.Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
- 20.Румянцева, Е.А. Праздничные открытки. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)

**Литература для учащихся и родителей  
(законных представителей несовершеннолетних учащихся)**

1. Бабкин И.А., Лясников В.В. «Организация и проведение соревнований судомоделистов». М., 2011.
2. Багрянцев Б.И. «Учись морскому делу». М., 2015.
3. Бонд Б. «Справочник яхтмена». Л., 2009.
4. Волков И.В. «Приобщение школьников к творчеству». М., 2002.
5. Деркач А.А., Исаев А.А. «Творчество тренера». М., 2013.
6. Ильин О.А. «Стратегия и тактика парусных гонок». М., 200

## VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
технического творчества  
«Очумелые ручки» 1го года обучения

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Знакомство с планом работы, задачи объединения.	3		лекция	мастерская	беседа
2		Понятия об аппликации. Немного истории. Виды бумаги. Рекомендации.	3		Практическое занятие	мастерская	анализ работ
3		Вырезание и наклеивание листьев простой формы. «Листопад».	3		Практическое занятие	мастерская	анализ работ
4		Листья сложной формы (по шаблону).	3		Практическое занятие	мастерская	анализ работ
5		Аппликация из листьев сложной формы (по шаблону).	3		Практическое занятие	мастерская	анализ работ
6		Аппликация «Кленовые листья».	3		Практическое занятие	мастерская	анализ работ
7		Аппликация «Листья березы».	3		Практическое	мастерская	анализ работ

					занятие		
8		Аппликация «Осенние цветы».	3		Практическое занятие	мастерская	анализ работ
9		Аппликация «Ромашки».	3		Практическое занятие	мастерская	анализ работ
10		Аппликация «Дубовые листья».	3		лекция	мастерская	опрос
11		Аппликация «Листья акации».	3		лекция	мастерская	опрос
12		Аппликация «Композиция из листьев».	3		лекция	мастерская	опрос
13		Аппликация «Композиция из осенних цветов».	3		экскурсия		наблюдение
14		Аппликация «Осенние ветки».	3		лекция	мастерская	опрос
15		Аппликация «Дары осени».	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ
16		Выставка аппликаций «Осень золотая».	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
17		Орнамент. Декоративный орнамент на полоске	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
18		Выполнение замкнутого орнамента на квадрате.	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
19		Выполнение замкнутого орнамента на круге.	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
20		Национальные орнаменты.	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
21		Национальные орнаменты.	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
22		Аппликация из обрезков цветной нити «Снежинки»	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ

23	Аппликация из обрезков цветной нити «Листья»	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
24	Аппликация из обрезков цветной нити «Композиция из листьев»	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
25	Аппликация из бросовых материалов «Веселый зоопарк»	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
26	Аппликация из бросовых материалов «Зимние напевы»	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
27	Аппликация из бросовых материалов «Зима»	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
28	Мини-выставка аппликаций	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
29	Аппликация «Узор на предмете».	3		Самостоятельная работа	мастерская	Анализ работ
30	Аппликация –панно. Сложная разноцветная аппликация. «Осенние мотивы»	3		Самостоятельная работа	мастерская	Анализ работ
31	Аппликация –панно. Сложная разноцветная аппликация. «Осенний сад»	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
32	Аппликация –панно. Сложная разноцветная аппликация. «Цветы»	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
33	Аппликация –панно. Сложная разноцветная аппликация. «Бабочки»	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
34	Аппликации – панно. Сложная разноцветная аппликация. «Виноградная кисть»	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ

35	Аппликации - панно. Бумажная мазанка. «Листья»	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
36	Мини-выставка	3		выставка	мастерская	Групповой анализ
37	Аппликации - панно. Бумажная мазанка. «В лесу»	3		Практическое занятие	мастерская	Анализ работ
38	Аппликации - панно. Бумажная мазанка. «Лесные ягоды»	3		Самостоятельная работа	мастерская	Самоанализ
39	Аппликации - панно. Бумажная мазанка. Цветная композиция.	3		Самостоятельная работа	мастерская	Самоанализ
40	Конусы. Работа с циркулем. Игрушка «Грибок»	3		Самостоятельная работа	мастерская	Самоанализ
41	Игрушка из бумаги «Котенок».	3		Самостоятельная работа	мастерская	Самоанализ
42	Цилиндр. Игрушка из бумаги «Лягушонок»	3		Самостоятельная работа	мастерская	Групповой анализ
43	Игрушка из бумаги «Щенок»	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
44	Игрушка из бумаги «Елочка»	3		Практическое занятие	спортзал	Групповой анализ
45	Игрушка из бумаги «Дед Мороз»	3		лекция	мастерская	опрос
46	Игрушка из бумаги «Снегурочка»	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
47	Природный материал. Инструменты. Сбор и хранение. «Природа родного края».	3		Экскурсия		Самоанализ
48	«Цветущая ветка».	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ

49		Игрушки из орехов и семян. Игрушки из шишек.	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
50		Цветы из различных материалов	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
51		Способы крепления различных материалов. Клей. «Человечки»	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
52		«Гномики». «Елочка»	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
53		«Рождественский венок»	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
54		Кукла «Берегиня»	3		Самостоятельная работа	мастерская	Анализ работы
55		Кое-что о пластилине. Инструменты для лепки. Хранение пластилина	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
56		Лепка. Птицы.	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
57		Лепка. Звери.	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
58		Лепка. Бабочка	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
59		Тесто и творчество. Рецепты теста. Основные приемы лепки. Плоские фигуры	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
60		Плоские фигуры	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
61		Броши и бусы.	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ

62		Куклы из теста.	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
63		Выбор рисунка и подготовка материала к работе	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
64		Выбор рисунка и подготовка материала к работе	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
65		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
66		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
67		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Анализ работы
68		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Анализ работы
69		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Анализ работы
70		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	опрос
71		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	Спортзал	Групповой анализ работ
72		Выставка	3		выставка	Выставочный зал	Групповой анализ работ
		Итого	216				

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе декоративно-прикладного творчества  
«Очумелые ручки» 2-го года обучения

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		<b>Вводное занятие.</b> План работы. Т.Б.	3		лекция	мастерская	беседа
2		<b>Понятия об аппликации.</b> Немного истории. Виды бумаги. Рекомендации.	3		Практическое занятие	мастерская	анализ работ
3		Вырезание простых форм рисунков, подбор цветов.	3		Практическое занятие	мастерская	анализ работ
4		Вырезание сложных форм рисунка (по шаблону).	3		Практическое занятие	мастерская	анализ работ
5		Составление композиции рисунка	3		Практическое занятие	мастерская	анализ работ
6		Выполнение работы	3		Практическое занятие	мастерская	анализ работ
7		Заготовка материала для плетения из бумаги	3		Практическое занятие	мастерская	анализ работ
8		Изготовление трубочек для плетения	3		Практическое занятие	мастерская	анализ работ
9		Изготовление трубочек для плетения	3		Практическое занятие	мастерская	анализ работ
10		Плетение изделий	3		лекция	мастерская	опрос
11		Плетение изделий	3		лекция	мастерская	опрос
12		Плетение изделий	3		лекция	мастерская	опрос

13		<b>Аппликация из ткани</b> .Подготовка материала и вырезание деталей из ткани	3		экскурсия		наблюдение
14		Составление аппликации по рисунку	3		лекция	мастерская	опрос
15		Составление аппликации по рисунку	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
16		Оформление работы	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
17		<b>Торцевание.</b> Подготовка материала и выбор рисунка	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
18		Выполнение работ. Оформление работ.	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
19		Выполнение работ. Оформление работ.	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
20		Выполнение работ. Оформление работ.	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
21		<b>Квиллинг.</b> Инструменты и подготовка материала	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
22		Изготовление роллов	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
23		Изготовление роллов	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
24		Составление композиции	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
25		Составление композиций	3		Практическое	мастерская	Самоанализ

					занятие		
26		Составление композиции	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
27		Составление композиции	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
28		Составление композиции	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
29		Составление композиции	3		Самостоятельная работа	мастерская	Анализ работ
30		Составление композиции	3		Самостоятельная работа	мастерская	Анализ работ
31		<b>Игрушки из текстильных материалов</b> Подготовка материала к мягкой игрушки	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
32		Изготовление мягкой игрушки	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
33		Изготовление мягкой игрушки	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
34		Изготовление мягкой игрушки	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
35		<b>Игрушки из природного материала</b>	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
36		Игрушки из природного материала	3		опрос	мастерская	Групповой анализ работ
37		Игрушки из природного материала	3		Практическое занятие	мастерская	Анализ работ
38		Игрушки из природного материала	3		Самостоятельная	мастерская	Самоанализ

					ая работа		
39		<b>Обратная аппликация</b> Выбор рисунка	3		Самостоятельн ая работа	мастерская	Самоанализ
40		Изготовление работ	3		Самостоятельн ая работа	мастерская	Самоанализ
41		Изготовление работ	3		Самостоятельн ая работа	мастерская	Самоанализ
42		<b>Картина из пластилина.</b> Выбор рисунка	3		Самостоятельн ая работа	мастерская	Групповой анализ работ
43		Выбор рисунка и подготовка материала к работе	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
44		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	спортзал	Групповой анализ
45		Изготовление различных композиций	3		лекция	мастерская	опрос
46		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
47		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
48		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
49		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
50		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
51		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
52		Изготовление различных композиций	3		Практическое	мастерская	Самоанализ

					занятие		
53		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
54		Изготовление различных композиций	3		Самостоятельная работа	мастерская	Анализ работы
55		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
56		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
57		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
58		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
59		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
60		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
61		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
62		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
63		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Самоанализ
64		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
65		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ

66		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ
67		Изготовление различных композиций	3		Практическое занятие	мастерская	Анализ работы
68		<b>Соленое тесто</b> Заготовка материала и выполнение работ.	3		Практическое занятие	мастерская	Анализ работы
69		Заготовка материала и выполнение работ	3		Практическое занятие	мастерская	Анализ работы
70		Заготовка материала и выполнение работ	3		Практическое занятие	мастерская	опрос
71		Оформление работ.	3		Практическое занятие	мастерская	Групповой анализ работ
72		Заключительное занятие.	3		выставка	Выставочный зал	Групповой анализ работ
		Итого	216				

**АНКЕТА**

**Исследование удовлетворенности родителей уровнем дополнительного образования**

(Разработано на основе методики канд.пед.наук А.Андреева и Е.Н.Степанова)

Ф.И.О.(родителя) \_\_\_\_\_

4-совершенно согласен; 3-согласен; 2-трудно сказать; 1-не согласен; 0-я совершенно не согласен.

1	Группу в которой занимается наш ребенок, можно назвать дружной.	4 3 2 1 0
2	В среде этих ребят наш ребенок чувствует себя комфортно.	4 3 2 1 0
3	Педагог проявляет доброжелательное отношение к нашему ребенку.	4 3 2 1 0
4	Объединением, в котором занимается наш ребенок, руководит хороший педагог.	4 3 2 1 0
5	Педагог справедливо оценивает достижения на занятиях ребенка.	4 3 2 1 0
6	Педагог учитывает индивидуальные особенности нашего ребенка.	4 3 2 1 0
7	Педагог дает нашему ребенку глубокие и прочные знания по выбранному виду деятельности.	4 3 2 1 0
8	Наш ребенок не перегружен занятиями в учреждении.	4 3 2 1 0
9	Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с педагогом и администрацией Центра.	4 3 2 1 0
10	В учреждении заботятся о развитии и здоровье нашего ребенка.	4 3 2 1 0

11	В Центре обращают большое внимание на формирование правильного отношения к миру у нашего ребенка.	4 3 2 1 0
12	Центр способствует формированию достойного поведения на нашего ребенка.	4 3 2 1 0
13	В Центре проводятся дела, которые полезны и интересны нашему ребенку.	4 3 2 1 0
14	Центр по-настоящему готовит нашего ребенка к самостоятельной жизни.	4 3 2 1 0
15	Администрация и педагоги создают условия для проявления способностей нашего ребенка	4 3 2 1 0