

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ г. НОВОЧЕРКАССКА
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр туризма и экскурсий»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 5
от 01.09.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО ЦТиЭ Приказ № 110
от 01.09.2023 г.
Жуков В. Г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ КОНСТРУКТОР»

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: разноуровневая

Возраст детей: от 5 до 12 лет

Срок реализации: 1 год – 72 часа

Разработчик: педагог дополнительного образования
Чаусов Валерий Иванович

Новочеркасск
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	5
2.1. Учебный план	5
2.2. Календарный учебный график.....	7
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
3.1. Условия реализации программы	8
3.2. Формы контроля и аттестации.....	8
3.3. Планируемые результаты	9
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	11
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	13
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	15
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	17
Приложение 1	17
Приложение 2	21
Приложение 3	23

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный конструктор» реализуется в Центре технического творчества.

Актуальность программы заключается в необходимости выявления творческих элементов в детях в младшем возрасте. Это фантазия, воображение, независимость, развитое эстетическое чувство. Все эти качества творческой личности диагностируются и развиваются в рамках программы.

Отличительные особенности и новизна программы заключаются в том, что большая часть программы обеспечена авторским дидактическим материалом, представляющим собой полноценные наглядно-схематические пособия по основным разделам и темам. Программа имеет направленность на исследовательскую мыслительную деятельность каждого ребенка, сочетая с воспитательный момент индивидуального и коллективного труда.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

обучающие:

- знакомить со свойствами бумаги;
 - знакомить с базовыми формами оригами;
 - формировать умения следовать устным инструкциям;
 - обучать различным приемам работы с бумагой;
 - знакомить с основными геометрическими понятиями и формами;
 - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, киригами, аппликации;
- *задачи 1 года обучения:* знать назначение инструмента и уметь им пользоваться, виды различных материалов и области назначения, правила крепления деталей из бумаги, картона, кожи и правила композиционного решения работы, способы и виды соединения деталей, изготавливать простейшие конструкции с использованием элементов технической эстетики,

развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение;
- совершенствовать трудовые навыки;

воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами, киригами;
- расширять коммуникативные способностей детей;

- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Характеристика программы:

- направленность- техническая;
- тип- общеразвивающая;
- вид- модифицированная;
- уровень освоения- стартовый.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения 72 час.

Этап– стартовый уровень (5-9 лет, 1 год обучения) – этап введения в программу.

Режим занятий: Продолжительность 1 академического часа – 30-35 мин., перерыв между занятиями – 10 мин., количество часов в неделю: 1год - 2 час.

Тип занятий: учебное занятие, конкурс, выставка

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Адресат программы: от 5 до 12 лет. Состав группы- разновозрастной, девочки и мальчики. Круг интересов детей– увлеченность творчеством и конструированием. Набор учащихся в группы – свободный. Главное условие- это желание детей овладевать технологиями технического творчества.

Наполняемость группы: до 15 чел.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1. Учебный план

Таблица 1

Учебный план 1 года обучения

№	Раздел	Всего час	Теория час	Практика час	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	тестирование
2.	Материалы и инструменты	2	1	1	творческий зачет
3.	Знакомство с техникой оригами	6	2	4	творческий зачет
4.	Условные графические обозначения в технике оригами	2	1	3	творческий зачет
5.	Изготовление поделок в технике оригами	6	1	5	творческий зачет
6.	Условные графические обозначения в технике киригами	4	1	3	творческий зачет
7.	Изготовление поделок в технике киригами	6	1	5	творческий зачет
8.	Изготовление поделок в технике аппликации	6	1	5	тестирование
9.	Изготовление поделок из бумаги с применением клея и ножниц и готовых выкроек	20	2	18	творческий зачет
10.	Изготовление поделок по выкройкам, взятым из интернета	16	2	14	творческий зачет
11.	Заключительное занятие	2	1	1	тестирование
		72	14	60	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел № 1. Вводное занятие- 2 ч.

Теория. План работы, задачи объединения, техника безопасности, материалы, инструменты.

Практика. Демонстрация поделок. Диагностика уровня обученности и воспитанности обучающихся на начало учебного года.

Раздел № 2. Материалы и инструменты – 2 ч.

Теория: Виды и сорта бумаги. Инструменты, приспособления (ножницы, клей). Способы обработки бумаги.

Практика: Изготовление сувенира.

Раздел № 3. Знакомство с техникой оригами- 6 ч.

Теория: Основные базовые формы в оригами. Показ поделок, изготовленных в технике оригами. Знакомство с базовой формой. Техника сгибания разных сортов бумаги (плотность, толщина). Материалы и инструменты: бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей, краски, кисточки.

Практика: Отработка навыков сгибания. Изготовление поделок (Собачка, рыбка, самолет). Мини-выставка.

Раздел № 4. Условные графические обозначения в технике оригами- 2ч.

Теория: Условные графические обозначения в технике оригами. Сплошная контурная линия. Методика по сгибанию бумаги. Условные графические обозначения в технике оригами. Прерывистая контурная линия. Методика по сгибанию бумаги (сгиб «гора»). Штрих- пунктирная линия. Методика по сгибанию бумаги (сгиб «долина»). Линия – стрелка Методика по повороту бумаги. Материалы и инструменты: бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей, краски, кисточки.

Практика: Упражнения по сгибанию бумаги (сгиб «гора», сгиб «долина»). Мини-выставка.

Раздел № 5. Изготовление поделок в технике оригами- 6 ч.

Теория: Беседа «Оригами». Техника оригами. Материалы и инструменты: бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей, краски, кисточки.

Практика: Изготовление поделок (цветы, животные). Мини-выставка.

Раздел № 6 Условные графические обозначения в технике киригами – 4ч.

Теория: Условные графические обозначения в технике киригами. Сплошная контурная линия Методика по сгибанию бумаги. Прерывистая контурная линия. Методика по сгибанию бумаги (сгиб «гора»). Штрихпунктирная линия. Методика по сгибанию бумаги (сгиб «долина»). Линия – стрелка. Методика по повороту бумаги. Методика работы с ножницами. Материалы и инструменты: бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей, краски, кисточки.

Практика: Упражнения по сгибанию бумаги (сгиб «гора», сгиб «долина», поворот бумаги). Работа с ножницами. Мини-выставка.

Раздел № 7. Изготовление поделок в технике киригами- 6 ч.

Теория: Беседа «Киригами». Методика киригами. Материалы и инструменты: бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей, краски, кисточки.

Практика: Изготовление поделок (цветы, животные, елки, снежинки, гирлянды). Мини-выставка «Новогодние поделки». Диагностика уровня обученности обучающихся за 1 полугодие. Праздничное мероприятие «Новый год».

Раздел № 8. Изготовление поделок в технике аппликации – 6 ч.

Теория: Беседа «Аппликация». Виды аппликации. Материалы и инструменты: бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей, краски, кисточки.

Практика: Изготовление поделок (цветы, животные, елки, снежинки, гирлянды).

Раздел № 9. Изготовление поделок из бумаги с применением клея и ножниц и готовых выкроек – 20 ч.

Теория: Знакомство с эскизами поделок из бумаги. Виды выкроек. Способы переноса рисунка на бумагу. Методика изготовления выкройки путем вырезания. Материалы и инструменты: бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей, краски, кисточки.

Практика: Изготовление рождественских поделок. Изготовление поделок ко Дню защитника Отечества (машина, танк, ракета, корабль). Изготовление поделок к празднику «Масленица» (курочка, коробочка). Изготовление поделок к празднику «День 8 марта» (цветы, объемные открытки, аппликация).

Изготовление поделок к празднику «День космонавтики» (ракета, космонавт, объемные открытки, аппликация). Мини-выставка.

Раздел № 10. Изготовление поделок по выкройкам, взятым из интернета-16 ч.

Теория: Знакомство с методикой изготовления поделок. Виды выкроек. Методика изготовления выкройки путем вырезания. Материалы и инструменты: бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей, краски, кисточки.

Практика: Изготовление поделок ко Дню Победы в ВОВ (машина, танк, ракета, корабль, объемная открытка, аппликация, цветы). Изготовление поделок на свободную тему с использованием изученных техник по работе с бумагой. Мини-выставка.

Раздел № 11. Заключительное занятие – 2 ч.

Теория. Проведение итогов работы за учебный год.

Практика. Демонстрация изделий и поделок. Диагностика уровня обученности и воспитанности обучающихся за учебный год.

2.2. Календарный учебный график

Календарные учебные графики по группам отражены в приложении 1.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Условия реализации программы

Материально - техническое оснащение программы:

- Кабинет, столы, стулья, шкафы, доска, мультимедиа;
- Методическое обеспечение: литература, интернет – источники, планы, разработки занятий, сценарии мероприятий, презентации по обучению, видео и аудиозаписи, инструкции по технике безопасности, видеоматериалы;
- Наглядные пособия: готовые изделия и работы;
- Дидактический материал: образцы, шаблоны, рисунки, схемы, фото, диагностические карты;
- Материалы для работы: бумага (белая, цветная), картон и другие.
- Инструменты: ножницы, клей, линейка, ручка, карандаш, краски, кисточки и другое;
- Уголок по технике безопасности;
- Уголок выполненных работ.

Кадровое обеспечение программы:

- Педагог, работающий по данной программе, должен иметь базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, быть способным к инновационной профессиональной деятельности, обладать необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию, систематически повышать свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, активно участвовать в семинарах, конференциях по учебно-воспитательному процессу, знать возрастные особенности детей.

3.2. Формы контроля и аттестации

В ходе освоения программы применяются методы контроля: собеседование, тестирование, итоговая выставка и формы контроля: входная, промежуточная, итоговая аттестация. Аттестация проводится с целью установления соответствия результатов освоения программы планируемым результатам обучения. Аттестация проводится в течение учебного года и по годам обучения.

В течение учебного года проводится:

- с сентябре -входная диагностика для определения уровня развития и подготовки детей (тестирование, опрос, анкетирование)
- после завершения каждого раздела - текущий контроль для определения степени усвоения учебного материала (творческий зачет)

– в декабре - промежуточная аттестация (тестирование, мини-выставки)

– в мае, после завершения обучения по программе - итоговая аттестация для определения уровня обученности детей (тестирование, итоговая выставка).

В рамках реализации программы оценивается формирование компетенций:

– предметные (теоретические знания, практические навыки и умения; развитие интеллектуальных умений: памяти, внимания, воображения)

– коммуникативные (владение приемами работы с информацией)

– ценностно-смысловые (интерес к занятиям, готовность к изучению новых технологий, участие в творческих конкурсах, мотивация).

Мониторинг результативности освоения учащимися программы осуществляется по методикам диагностики и на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности обучающихся. По результатам итоговой аттестации обучающиеся, имеющие оптимальный и достаточный уровень обученности (в сумме 100 %) на основании приказа директора считаются, окончившими обучение. Контроль результатов участия обучающихся в мероприятиях отражается в отчете педагога за учебный год. В ходе оценки результатов обученности и творческой деятельности обучающихся педагог оценивает: соответствие уровня подготовки обучающихся требованиям программы, степень самостоятельности обучающихся и их готовность участвовать в мероприятиях и выполнять творческие и исследовательские работы.

3.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы:

предметные:

– ознакомлены со свойствами бумаги;

– ознакомлены с базовыми формами оригами;

– сформированы умения следовать устным инструкциям;

– обучены различным приемам работы с бумагой;

– ознакомлены с основными геометрическими понятиями и формами;

– научились создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, киригами, аппликации;

– *результаты 1 года обучения:* знают назначение инструмента и умеют им пользоваться, виды различных материалов и области назначения, правила крепления деталей из бумаги, картона, кожи и правила композиционного решения работы, способы и виды соединения деталей, изготавливают простейшие конструкции с использованием элементов технической эстетики,

личностные:

- приобретен интерес к оригами, киригами, аппликации;
- имеется чувство удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- приобретена осмысленная гражданская позиция;
- сформирована мотивация к завершению начатой работы (достижения цели);
- сформировано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;

метапредметные:

- развиты память, внимание, мышление, воображение, восприятие, моторика рук, уверенность в себе;
- достигнуто умение формулировать мысли с учетом учебных и жизненных ситуаций.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение программы:

- учебные и методические пособия (список литературы);
- методические разработки (игровые методики, диагностические методики, конспекты занятий);
- диагностические материалы (тесты, игры, перечни вопросов);
- дидактические материалы

Дидактические материалы:

- образцы изделий и поделок, фотоальбом, презентация творческих работ;
- раздаточный материал (технологические схемы, инструкционные карты, узоры, выкройки, шаблоны, рисунки).

На занятиях применяются следующие методы обучения:

- основной (беседа, практическая работа, рисунки, схемы, видеоматериалы);
- частично-поисковый - постановка вопроса перед учащимися и поиск аналогичной ситуации для получения прочных знаний и навыков;
- репродуктивный – выполнение задания по готовому образцу;
- игровой – развитие воображения;

В обучении используются следующие педагогические технологии:

– технология адаптивной системы обучения (А.С.Границкая) (обучающиеся работают совместно с педагогом, обучаются приемам самостоятельной работы, самоконтролю, взаимоконтролю):

– технология коллективного взаимообучения (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко, А.С.Соколов) (педагог учит каждого обучающегося и каждый учит других обучающихся)

– технология педагогики сотрудничества (С.Т.Шацкий) (совместная деятельность педагога и обучающихся на основе гуманно-личностного подхода при решении задач в планировании, подготовке, работе и анализе любого дела).

– технология игрового обучения (развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося в процессе игры)

– здоровьесберегающие технологии (контроль санитарного состояния помещения -влажная уборка, проветривание, освещение, проведение инструктажей по технике безопасности)

Использование данных технологий в комплексе позволяют получить положительные и эффективные результаты в обучении.

Формы организации учебного занятия: традиционное учебное занятие, выставки, конкурсы, познавательные игры, практикум, беседы, самостоятельная работа, собеседование, мини-выставка, игра, открытое занятие, наблюдение, праздник, практическое занятие и т.д.

Примерная схема построения типового занятия:

- организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия);
- подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания);
- ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и других дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию);
- физкультминутка;
- осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа);
- подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Теоретическая часть занятия - это ознакомление с терминологией, видами и особенностями декоративно-прикладного творчества. Практическая часть - это овладение навыками изготовления изделий в разных техниках, видах декоративно-прикладного творчества с разными видами материалов. Характеристика учебного занятия включает в себя: цель, содержание, методы обучения, этапы обучения. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов и анализом занятия. Коллективные задания формируют опыт общения и чувство коллективизма, самостоятельная работа стимулирует творческое начало. При планировании занятий учитываются возрастные особенности детей. На занятиях используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Творчество требует индивидуального подхода к каждому ребенку независимо от способностей и одаренности. Поэтому при групповой форме обучения присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся при изготовлении каждого нового изделия. Все дети развивают свою индивидуальность, творчество и фантазию. Обучение сопровождается поведением бесед и воспитательных мероприятий, развивающих патриотизм, активную гражданскую позицию.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

1. Диагностика уровня обученности

Диагностика уровня обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся. Контроль уровня обученности проводится по тест- таблицам. Диагностику (оценку) педагог проводит по 3 уровням обученности по системе ОДК с помощью тестирования. Опрос по тест- таблицам включают в себя 7 вопросов и 3 задания для данного года обучения. На каждый вопрос из 5 предлагаемых ответов: 3 правильных ответа– О- оптимальный уровень, 2 – Д- достаточный уровень, 1– К- критический уровень.

Уровни обученности:

– О- оптимальный уровень обученности (обучающийся выполняет устные и практические задания самостоятельно на три четверти, проявляет ярко выраженные способности к изучаемому профилю деятельности, осваивает образовательную программу на творческом уровне, занимает призовые места в мероприятиях);

– Д- достаточный уровень обученности (обучающийся выполняет устные и практические задания самостоятельно на половину, проявляет устойчивый интерес к занятиям, осваивает образовательную программу на конструктивном уровне, принимает участие в мероприятиях);

– К- критический уровень обученности (обучающиеся выполняют устные и практические задания самостоятельно на треть, осваивает образовательную программу на репродуктивном уровне, но испытывает затруднения при изучении программного материала.

Каждое практическое задание оценивается по критериям: правильность выполнения технологического процесса, степень самостоятельности обучающегося, степень завершенности исполнения работы, проявление дисциплинированности и организованности. Качество выполненных заданий педагог определяет с помощью инструмента и визуально. На итоговой аттестации изготовленные в течение года экспонаты оцениваются по критериям: оригинальность и новизна выполненных работ; качество и сложность исполнения; завершенность работы; творческая мысль, участие в мероприятиях и занятые призовые места.

Перечень диагностических методик:

- 1.Уровень обученности по методике «ОДК», разработанной в учреждении
- 2.Уровень обученности по методике «Творческий зачет», разработанной в учреждении

Диагностические таблицы отслеживания уровня обученности отражены в Приложении 2.

2. Диагностика уровня воспитанности

Диагностика воспитанности – это процесс определения уровня сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется уточнение или коррекция направленности и содержания основных компонентов воспитательной работы. Способы отслеживания результатов: наблюдение, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы. В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, результаты участия в конкурсах, и т. д. Перечень диагностических методик: Уровень воспитанности по методике М.И. Шиловой
Диагностические таблицы отслеживания уровня воспитанности отражены в Приложении 3.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно- правовая база, на основании которой разработана программа

1. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017)

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»

9. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

10. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы

организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

2. Список литературы для педагога

1. Афонькин Е.Ю. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2018
2. Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты –М., 2018
3. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях - М., Просвещение, 2018
4. Геронимус Т.М. Школа Мастеров –М., Нач. школа, 2020
5. Глинский Б.А. Моделирование как метод научного исследования –М., Просвещение, 2018
6. Гуклянец Э.К. Учите детей мастерить - М., Просвещение , 2018
7. Кравцов Г.Г. Творческое развитие личности ребенка- М., Просвещение 2019
8. Кроткова Г.Н. Формы и методы организации технического творчества и объекты технической деятельности детей. -г.Ростов., 2020
9. Морозов А.И. Художник и мир личности –М., 2021
10. Наумов А.М. Художественное проектирование- М., 2020

3.Список литературы для учащихся и родителей (законных представителей несовершеннолетних учащихся)

1. Джексон Д. Е. Поделки из бумаги- М., Просвещение, 2019
2. Кравцов Г.Г. Творческое развитие личности ребенка- М., Просвещение 2020
3. Соколова С.А. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2020
4. Соколова С.А. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД; 2020

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЕ УЧЕБНЫЕ ГРАФИКИ ПО ГРУППАМ

Таблица 2

Календарный учебный график 1 года обучения (группа 1-1)

№ п/п	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
		Раздел 1 Вводное занятие.	2				
1.		План работы, задачи объединения, техника безопасности, материалы, инструменты Диагностика уровня обученности и уровня воспитанности	2		Инструктаж	Каб. №2	тестирование
		Раздел 2 Материалы и инструменты	2				
2.		Виды и сорта бумаги. Способы обработки бумаги	2		Беседа Познавательные игры	Каб. №2	
		Раздел 3 Знакомство с техникой оригами	6				
3.		Техника оригами. Показ поделок	2		Беседа Познавательные игры	Каб. №2	смотр знаний и умений
4.		Знакомство с базовой формой Изготовление поделки по базовой форме (Собачка)	2		учебное занятие	Каб. №2	смотр знаний и умений
5.		Изготовление поделки по базовой форме. Мини-выставка	2		практика-выставка	Каб. №2	Творческий зачет
		Раздел 4 Условные графические обозначения в технике оригами	2				

6.		Упражнения по сгибанию бумаги. Мини-выставка	2		Беседа Познавательные игры	Каб. №2	Творческий зачет
		Раздел 5 Изготовление поделок в технике оригами	6				
7.		Изготовление поделок (цветы)	2		Беседа Познавательные игры	Каб. №2	
8.		Изготовление поделок (животные)	2		учебное занятие	Каб. №2	смотр знаний и умений
9.		Изготовление поделок (цветы). Мини-выставка	2		практика- выставка	Каб. №2	Творческий зачет
		Раздел 6 Условные графические обозначения в технике киригами	4				
10.		Условные графические обозначения в технике оригами	2		Беседа Познавательные игры	Каб. №2	
11.		Упражнения по сгибанию бумаги (сгиб «долина») Мини- выставка	2		практика- выставка	Каб. №2	Творческий зачет
		Раздел 7 Изготовление поделок в технике киригами	6				
12.		Упражнения по повороту бумаги. Работа с ножницами	2		Беседа Познавательные игры	Каб. №2	
13.		Изготовление поделок (снежинки)	2		учебное занятие	Каб. №2	смотр знаний и умений
14.		Изготовление поделок к Новому году. Дед Мороз. Мини-выставка	2		практика- выставка	Каб. №2	Творческий зачет
		Раздел 8 Изготовление поделок в технике аппликации	6				
15.		Изготовление поделок к Новому году. Мини- выставка «Новог	2		Беседа Познавательные игры	Каб. №2	Творческий зачет
16.		Диагностика уровня обученности и уровня воспитанности	2			Каб. №2	тестирование
17.		Праздничное мероприятие «Новый год»	2		праздник	Каб. №2	

		Раздел 9 Изготовление поделок из бумаги с применением клея и ножниц и готовых выкроек	20				
18.		Изготовление рождественских поделок	2		Беседа Познавательные игры	Каб. №2	
19.		Изготовление рождественских поделок	2		учебное занятие	Каб. №2	смотри знаний и умений
20.		Изготовление поделок (корабль)	2		учебное занятие	Каб. №2	смотри знаний и умений
21.		Изготовление поделок (коробочка)	2		учебное занятие	Каб. №2	смотри знаний и умений
22.		Изготовление поделок (самолет)	2		учебное занятие	Каб. №2	смотри знаний и умений
23.		Изготовление поделок (цветы)	2		учебное занятие	Каб. №2	смотри знаний и умений
24.		Изготовление поделок (объемные открытки)	2		учебное занятие	Каб. №2	смотри знаний и умений
25.		Изготовление поделок (объемные открытки)	2		учебное занятие	Каб. №2	смотри знаний и умений
26.		Изготовление поделок (ракета)	2		учебное занятие	Каб. №2	смотри знаний и умений
27.		Изготовление поделок (самолет). Мини-выставка.	2		практика- выставка	Каб. №2	смотри знаний и умений
28.		Раздел 10 Изготовление поделок по выкройкам, взятым из интернета	16				Творческий зачет
		Изготовление поделок (корабль)	2		Беседа Познавательные игры		
29.		Изготовление поделок (ракета)	2		учебное занятие	Каб. №2	
30.		Изготовление поделок (космонавт)	2		учебное занятие	Каб. №2	смотри знаний и умений
31.		Изготовление поделок (машина)	2		учебное занятие	Каб. №2	смотри знаний и

							умений
32.		Изготовление поделок (самолет)	2		учебное занятие	Каб. №2	смотр знаний и умений
33.		Изготовление поделок (корабль)	2		учебное занятие	Каб. №2	смотр знаний и умений
34.		Изготовление поделок на свободную тему	2		учебное занятие	Каб. №2	смотр знаний и умений
35.		Изготовление поделок на свободную тему. Мини-выставка	2		практика-выставка	Каб. №2	смотр знаний и умений
		Раздел 11 Заключительное занятие	2				Творческий зачет
36.		Итоги работы за учебный год. Итоговая выставка Диагностика уровня обученности и уровня воспитанности	2		выставка	Каб. №2	тестирование

МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1.Уровень обученности по методике «ОДК», разработанной в учреждении

Для определения уровня обученности в течение учебного года и в каждом учебном году проводится тестирование обучающихся по уровням: О- оптимальный, Д- достаточный, К- критический.

Таблица 3

Тест-таблица определения уровня знаний и умений обучающегося 1 года обучения

№ п/п	Теоретические вопросы и практические задания	О	Д	К
Для обучающегося, поступающего в объединение (сентябрь)				
Теория				
1	Назовите известные вам чертежные принадлежности и инструменты			
2	Перечислить геометрические фигуры			
3	Назвать предъявленные инструменты			
4	Объяснить назначение предъявленных инструментов			
5	Назвать предъявленные материалы			
6	Назовите известные вам способы соединения деталей			
7	Какие правила техники безопасности нужно соблюдать при работе в объединении			
Практика				
1	Начертить круг			
2	Начертить квадрат			
3	Начертить прямоугольник			
Для обучающегося, освоившего программу 1 полугодия (декабрь)				
Теория				
1	Что такое оригами			
2	Историю возникновения оригами			
3	Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника			
4	Название, назначение ручных инструментов для обработки бумаги			
5	Правила техники безопасности			
6	Геометрические фигуры			
7	Квадрат- основная фигура оригами.			
Практика				
1	Разметки листа бумаги;			
2	Складывания базового модуля			
3	Выполнять разметку листа бумаги			

Для обучающегося, освоившего программу 1 года обучения (май)				
Теория				
1	Правила работы с бумагой			
2	Линии чертежа.			
3	Сорта и свойства бумаги			
4	Инструменты			
5	Работа с линейкой			
6	Способы изготовления выкроек			
7	Элементы дизайна			
Практика				
1	Собрать игрушку оригами			
2	Составлять композицию из готовых поделок			
3	Выполнять разметку листа бумаги			

Согласно данным тестирования в течение учебного года заполняется сводная таблица 4 и определяется процент уровня обученности.

Таблица 4

Входная (промежуточная, итоговая) аттестация по уровням обученности

Дата _____	О- оптимальный, Д- достаточный, К- критический уровень обученности												
Фамилия, имя обучающегося	Теоретические вопросы							Практические задания			Уровень обученности		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3			
												О	%
												Д	%
												К	%

2.Уровень обученности по методике «Творческий зачет», разработанной в учреждении

После каждой пройденной темы в течение учебного года проводится мини-выставка, на которой обучающийся представляет свою творческую работу. Работа оценивается от 3 до 5 баллов. Это позволяет учащемуся оценить себя и сопоставить свою работу с другими, стремиться совершенствовать свои способности в дальнейшем.

Таблица 5

Творческий зачет

Дата	Тема	Ф.И. обучающегося	Название работы	Результат	Итого

МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Уровень воспитанности по методике М.И. Шиловой

Возраст: 5-7 лет

Цель: «Определение уровня воспитанности»

Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:

- Отношение к обществу, патриотизм
- Отношение к умственному труду
- Отношение к физическому труду
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

– Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

– Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

– Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

– Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности. Средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в объединении и

предусмотреть целенаправленную работу в объединении и с отдельными детьми. Управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на педагогическом совете, на родительском собрании, в индивидуальной беседе с учащимися, группой учащихся.

Таблица 6

Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности

Основные отношения. Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к обществу	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны педагогов; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за УДО, участвует в делах объединения; 1 - в делах объединения участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
Отношение к умственному труду	
2. Любознательность	
5. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, педагогов 0 - читает недостаточно, на побуждения педагогане реагирует
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение;

	<p>1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя;</p> <p>0 - во внеурочной деятельности не участвует.</p>
8. Организованность в учении	<p>3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам;</p> <p>2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно</p> <p>1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем;</p> <p>0 - на занятиях невнимателен, задания выполняет с ошибками</p>
Отношение к физическому труду	
3. Трудолюбие	
9. Инициативность и творчество в труде	<p>3 - находит полезные дела в объединении, УДО и организует товарищей на творческий труд;</p> <p>2 - находит полезные дела в объединении, УДО выполняет их с интересом;</p> <p>1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими;</p> <p>0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.</p>
10. Самостоятельность	<p>3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей;</p> <p>2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен;</p> <p>1 - трудится при наличии контроля;</p> <p>0 - участия в труде не принимает</p>
11. Бережное отношение к результатам труда	<p>3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других;</p> <p>2 - бережет личное и общественное имущество;</p> <p>1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу;</p> <p>0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.</p>
12. Осознание значимости труда	<p>3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам;</p> <p>2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам;</p> <p>1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве;</p> <p>0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.</p>
Отношение к людям	
4. Доброта и отзывчивость	
13. Уважительное отношение к старшим	<p>3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников;</p> <p>2 - уважает старших;</p> <p>1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве;</p> <p>0 - не уважает старших, допускает грубость.</p>
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	<p>3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость;</p> <p>2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам;</p> <p>1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших;</p> <p>0 - груб и эгоистичен</p>

15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен
Отношение к себе	
5. Самодисциплина	
17. Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.