

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ г. НОВОЧЕРКАССКА
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр туризма и экскурсий»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 5
от 01.09.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО ЦТиЭ Приказ № 110
от 01.09.2023 г.
Жуков В. Г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ»

Уровень программы: стартовый, базовый,
продвинутый
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: разноуровневая
Возраст детей: от 5 до 14 лет
Срок реализации: 3 года - 432 часа
1-й - 144 часа, 2-й - 144 часа, 3-й - 144
часа, **Разработчик:** педагог
дополнительного образования Грабарь
Елена Леонидовна

г. Новочеркасск
2023г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Юный изобретатель» обусловлена потребностями общества в решении таких сложных проблем, как создание новой совершенной техники и технологии, защите окружающей среды. Наблюдая природу, они учатся любить красоту окружающего нас мира, учатся, изобретательству глядя на крылья бабочек и птиц, панцири жуков и броненосцев и т.д. С познанием природы ребенок обогащается новыми фактами, новыми закономерностями и теориями. Создание технических конструкций, в которых соединены элементы техники и природы является наиболее актуальным в современном обществе.

Отличительные особенности программы, состоят в общей целевой направленности на формирование творческой личности, развитии мотивации личности обучающегося к творческому изобретательству, направленности на изменение приоритетов ребенка от потребителя к творцу. Отличие также проявляется в моделировании на занятиях ситуации изобретательской деятельности; особом внимании к созданию доброжелательной творческой атмосферы; широком использовании упражнений на развитие творческого воображения; применении упражнений на развитие дивергентного мышления, развитии любви обучающихся к родной природе. *Концепция программы* построена на использовании живой природы, как источника для новых технических идей и решения изобретательских задач. Этим занимается молодая наука – «Бионика». Знания из области этой науки способствуют глубокому, сознательному пониманию основ техники, технического творчества и будущей изобретательской деятельности.

Цель формирование творческой личности, обладающей самобытностью, творческой независимостью, развитыми творческими способностями через познание и освоение законов природы, практических технологий и методов при разработке и выполнении разнообразных проектов и изделий технического творчества.

Задачи:

обучающие:

- изучить разнообразие природных форм; идеи бионики;
- изучить методы и способы решения творческих задач; основы и способы конструирования изделий; типы соединения деталей; изучить основы технической эстетики;
- изучить технологию обработки картона, бумаги, глины, фольги, ткани, бросового, природного материала;
- научить читать рисунки, схемы по выполнению конструкторских работ;
- научить производить сборку конструкций;

развивающие:

- привить интерес к творческой деятельности;

- привить активную жизненную позицию;
- развить навыки самоконтроля.
- развить творческие способности: дивергентное мышление, гибкость в мышлении и действиях, быстрота мышления, способность высказывать оригинальные идеи, изобретательность;
- развить творческое воображение : гибкость, оригинальность; виды мышления: вербальное, абстрактное, логическое, пространственное; волевою сферу: инициативность, способность преодолевать трудности;
- внимание, память, глазомер;
- развить коммуникативные умения.

воспитательные:

- воспитать повышение мотивации к творчеству;
- воспитать самостоятельность, любознательность, художественный вкус;
- воспитать стремление к самосовершенствованию, толерантность;
- воспитать стремление к познанию окружающего мира, трудолюбие;
- создать условия для стимулирования познавательной активности, развития творческой одаренности.

Характеристика программы

Направленность естественнонаучная

Тип - модифицированная

Вид - общеразвивающая

1 уровень освоения - стартовый 1-й год обучения

2 уровень освоения - базовый 2-й год обучения

3 уровень освоения - продвинутый – 3-й год обучения

Объем и срок освоения программы

Программа включает в себя 3 года обучения, что составляет 432 час.

Группа	Режим занятий	Годовая учебная нагрузка	Количество учащихся в группе
Группа 1 года обучения	2 раза в неделю по 2 часа	144 часа	до 15 чел
Группа 2 года обучения	2 раза в неделю по 2 часа	144 часа	до 15 чел
Группа 3 года обучения	2 раза в неделю по 2 часа	144 часа	до 15 чел

Режим занятий Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и устанавливается локальным нормативным актом организации дополнительного образования, реализующей дополнительные общеобразовательные программы и нормами СанПиН 2.4.3648-20.

Рекомендуемый режим занятий – два раза в неделю с продолжительностью одного занятия – 35-45 мин. (продолжительность

занятий регламентируется методическими рекомендациями министерства образования и науки РФ и локальным актом Центра) Занятия проводятся в специально оборудованной лаборатории, с хорошим освещением, при температуре воздуха 20-22 градуса. Проветривание кабинета проводится ежедневно, влажная уборка производится по графику.

Овладение основными навыками и умениями предполагает групповую форму обучения.

1-й год обучения (Ю-1-1, Ю1-2) – групповые занятия по 2 часа по 35 минут 2 раза в неделю. Количество учащихся до 15 человек в возрасте 5- 9 лет.

2-й год обучения (Ю2-1) – групповые занятия по 2 часа по 35 минут 2 раза в неделю. Количество учащихся до 15 человек в возрасте 8 -11лет.

3-й год обучения (Ю3-1) – групповые занятия по 3 часа по 45 минут 2 раза в неделю. Количество учащихся до 15 человек в возрасте 9-14 лет.

Тип занятий: занятия сообщения и усвоения новых знаний; занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление) занятия закрепления знаний, умений и навыков, контрольно-проверочные занятия. В основе программы лежат практические занятия.

Форма обучения Овладение основными навыками и умениями предполагает групповую форму обучения; очную, очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий, а также предполагает выставочную деятельность

Адресат программы Программа рассчитана на всех желающих детей в возрасте от 5 до 14 лет.

Программа разработана на 3 года обучения и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по естественнонаучной деятельности

Наполняемость группы В группе занимается до 15 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Учебный план отражает все особенности учебного года. Большая часть часов программы отведена практической деятельности (примерное соотношение 70% - практика, 30% теория). В учебном плане программы заложены часы на вводное и итоговое занятие, промежуточную аттестацию учащихся, выставочную и соревновательную деятельность.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие	1	1	2	Входное тестирование
Раздел 1.	Пластические свойства бумаги и основные способы ее формовки.	1	5	6	Наблюдение
Раздел 2.	Виды и способы разметок.	1	3	4	Наблюдение
Раздел 3.	Пластическая разработка поверхности листа.	1	3	4	Наблюдение, опрос
Раздел 4.	Моделирование из бумаги	1	11	12	Наблюдение
Раздел 5.	Проект «Планер на основе крыльев бабочки». Простейшие летательные аппараты.	1	9	10	Наблюдение
Раздел 6.	Проект «Автомобиль, похожий на жука»	2	10	12	Наблюдение
Раздел 7.	Экологические проекты. «Игровая площадка для хомяка»	2	6	8	Наблюдение, опрос
Раздел 8.	Фантастические проекты. Создание птиц неизвестного вида.	1	7	8	Тестирование

Раздел 9.	Обзор бионических моделей.	1	7	8	Наблюдение
Раздел 10.	Конструирование из бросового материала.	1	7	8	Наблюдение
Раздел 11.	Проект «К звездам»	1	5	6	Наблюдение
Раздел 12.	Проект «Фантастический город»	2	10	12	Наблюдение, коллективный анализ работ
Раздел 13.	Свойства пластичных материалов: глина, папье-маше, пластилин	2	8	10	Наблюдение, беседа
Раздел 14.	Проект «С ветром наперегонки». Вертушки.	2	6	8	Коллективный анализ работ
Раздел 15.	Игровое проектирование. Фантастические проекты.	1	5	6	Наблюдение
Раздел 16.	Проект «Орнамент и мозаика на крыльях бабочек»	1	5	6	Наблюдение, коллективное обсуждение работ
Раздел 17.	Экскурсии	3	7	10	Наблюдение
	Заключительное занятие	2	2	4	Наблюдение
ИТОГО		30	114	144	

Содержание учебного плана 1 года обучения

В программу 1 года обучения входят: первоначальные понятия об основных законах конструирования на основе природных форм, композиции, овладение основными терминами и понятиями материаловедения и цветоведения в конструировании, первоначальные графические знания в области конструирования, основные рабочие операции по обработке бумаги, картона, глины, конструирование простейших декоративных изделий, простейших летательных аппаратов, моделей, движущихся по земле и воде на основе принципов бионики. К концу 1 года обучения обучающиеся имеют представление об идеях бионики, об элементах графики и дизайна в декоративном конструировании, изготавливают декоративные изделия, участвуют в городской выставке детского творчества

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела,	Количество часов	Форма контроля,
-------	-------------------	------------------	-----------------

	темы	Теория	Практика	Всего	аттестации
	Вводное занятие	1	1	2	Входное тестирование
Раздел 1.	Пластические свойства бумаги.	4	4	8	Наблюдение
Раздел 2.	Конструирование подвесных подвижных конструкций.	1	7	8	Наблюдение
Раздел 3.	Конструирование летающих объектов. Принцип рационализма странствующих альбатросов.	1	7	8	Наблюдение
Раздел 4.	Проектирование на основе природных форм. Начала бионики.	1	7	8	Наблюдение
Раздел 5.	Конструирование моделей, движущихся в воздухе. Воздухолеты.	1	9	10	Наблюдение
Раздел 6.	Экологический проект «Кормушки для птиц»	2	4	6	Наблюдение. Коллективный анализ работ
Раздел 7.	Подведение итогов работы за полугодие.	1	1	2	Наблюдение тестирование
Раздел 8.	Работа над бионическими проектами. Проект «Город под водой»	1	15	16	Наблюдение Тестирование
Раздел 9.	Проект «Секреты рыбьего хвоста»	2	10	12	Наблюдение, беседа
Раздел 10.	Проектирование и конструирование из глины.	2	6	8	Наблюдение
Раздел 11.	Проектирование и конструирование из бросовых материалов.	1	11	12	Наблюдение
Раздел 12.	Проект «Ракета-союз»	1	13	14	Наблюдение
Раздел 13.	Конструирование кинетических	2	6	8	Коллективный анализ работ

	конструкций. Проект «С ветром наперегонки»				
Раздел 14.	Фантастический проект «Дом для воображаемого существа»	2	4	6	Наблюдение. Коллективный анализ работ
Раздел 15.	Цвет в природе. Основы цветоведения.	2	6	8	Наблюдение
Раздел 16.	Экскурсии	2	2	4	Наблюдение
Раздел 17.	Заключительное занятие	2	2	4	Наблюдение, тестирование
ИТОГО		29	115	144	

Содержание учебного плана 2 года обучения

В программу 2 года обучения входит: конструкторско-технологические понятия, основные рабочие операции при обработке картона, глины, конструирование декоративных изделий, работа над творческими проектами по бионике («Природный аэростат», «Город цветов», «Секреты рыбьего хвоста»). К концу 2 года обучения обучающиеся имеют графические представления в области декоративного конструирования, изготавливают изделия на основе принципов бионики, разрабатывают экологические, фантастические проекты в области бионики, участвуют в городской выставке детского творчества, городском конкурсе «Мир детства». Формы занятий в процессе обучения применяются следующие: экскурсии, конкурсы, познавательные игры, беседы, практикум, творческий зачет, соревнования.

Программа предполагает сочетание форм организации обучения:

- коллективные (обучающиеся выполняют одно задание и совместно решают технические задачи, получают навыки коммуникабельности);
- индивидуальные (способствуют развитию у обучающихся мыслительной деятельности и оперативному освоению способов использования элементов графики, черчения, эстетики при конструировании экспонатов).

Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие	1	1	2	Входное тестирование
Раздел 1.	Пластические свойства бумаги. Технологии	2	6	8	Наблюдение

	изготовления рельефных и объемных форм.				
Раздел 2.	Конструирование из бумаги.	2	10	12	Наблюдение беседа, коллективный анализ работ
Раздел 3.	Планер Ле-Бри с крыльями подобными крыльям голубя.	2	10	12	Наблюдение, выставка, коллективный анализ работ
Раздел 4.	Экологические проекты. Кормушки для птиц.	2	8	10	Наблюдение
Раздел 5.	Проектирование и конструирование геральдических форм. Герббиоников.	1	5	6	Наблюдение, беседа, коллективный анализ работ
Раздел 6.	Проект «Игровая площадка для кошек»	1	7	8	Наблюдение
Раздел 7.	Бионический проект «Город-солнце»	2	12	14	Тестирование
Раздел 8.	Коллективные творческие дела «Превращения снежинки»	1	7	8	Наблюдение, беседа, коллективный анализ работ
Раздел 9.	Обзор бионических моделей.	1	11	12	Наблюдение
Раздел 10.	Проект «Автомобиль, похожий на муравья»	2	12	14	Наблюдение
Раздел 11.	Проектирование и конструирование из глины.	1	9	10	Наблюдение
Раздел 12.	Моделирование кинетических конструкций. Проект «Стерегущие ветер»	2	6	8	Наблюдение Коллективный анализ работ
Раздел 13.	Проект «За бегущей волной» Модели, движущиеся по воде	2	4	6	Наблюдение, Беседа, коллективный анализ работ

Раздел 14.	Бумажные птицы. Змей «Птица» Бумеранги.Летающие тарелки Парашюты.	1	5	6	Наблюдение, коллективный анализ работ
Раздел 15.	Экскурсии.	2	2	4	Наблюдение
	Заключительное занятие	2	2	4	Тестирование выставка
ИТОГО		27	117	144	

Содержание учебного плана 3 года обучения

В программу 3 года обучения входит: графическая подготовка в области конструирования, художественно-эстетическое конструирование, изготовление моделей на основе принципов бионики, разработка практико-ориентированных проектов («Автомобиль, похожий на муравья», «Бумажный змей-птица», «Шагающий робот»), изготовление объемных конструкторских изделий. К концу 3 года обучения обучающиеся владеют способами формообразования технических объектов на основе принципов бионики, терминологией в области бионики, декоративного конструирования, дизайна, мозаики, лепки. Обучающиеся овладевают способами и методами решения конструкторских и творческих задач, работают над творческими проектами, участвуют в городских и областных выставках и конкурсах.

Формы занятий в процессе обучения применяются следующие: экскурсии, конкурсы, познавательные игры, беседы, практикум, творческий зачет, соревнования.

Программа предполагает сочетание форм организации обучения:

- коллективные (обучающиеся выполняют одно задание и совместно решают технические задачи, получают навыки коммуникабельности);
- индивидуальные (способствуют развитию у обучающихся мыслительной деятельности и оперативному освоению способов использования элементов графики, черчения, эстетики при конструировании экспонатов).

Методы обучения в программе используются следующие:

- объяснительно-иллюстративный (для четкого восприятия и правильного усвоения информации в области конструирования);
- репродуктивный (для самостоятельного воспроизводства знаний при конструировании экспонатов);
- поисковый (для решения технических задач путем поиска аналогичных ситуаций);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- исследовательский (применяется на 3-ем году обучения).

2.2 Календарный учебный график

Календарные учебные графики по группам (приложение 1)

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Расчет материалов на 1 группу обучающихся.

Оборудование	Количество, шт	Инструменты	Количество, шт	Материалы	Количество, шт
Учебный стол	12	Карандаши	15	Стиплер	12
Планшеты	12	Линейки	15	Бумага (набор)	12
Папки	12	Циркули	15	Картон (набор)	12
		Лекала	15	Бросовые материалы	выборочно
		Клейкая лента	15	Наждачная бумага	12
		Кисти	15	Клей ПВА	12
		Ножницы	15	Гуашь	12
		Стеки	15	Краска	12
		Штампы	15	Природный материал	выборочно
		Линеры	15	Крепеж (винты, скрепки)	12
		Фломастеры	15	Глина – 500г (упаковка)	12
		Перья	15	Гипс – 500г (упаковка)	12
		Гелевые ручки	15	Тушь	12
				Пластилин	12
				Фольга (набор)	12
				Клеящий карандаш	12

Кадровое обеспечение Педагог, работающий по данной программе должен иметь базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, быть способным к инновационной профессиональной деятельности, обладать необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию в течение всей жизни, должен знать возрастные особенности детей.

3.2 Формы контроля и аттестации Формы подведения итогов - конкурсы, выставки, соревнования, творческий зачет, тестирование, анкетирование, коллективное обсуждение работ.

Аттестация на основе диагностики личного развития проводится по специально разработанным методикам и технологиям. Осуществляется контроль за качеством подготовки обучающихся. Контроль уровня

обученности проводится по тест- таблицам и направлен на регулирование, корректировку обучения, на достижение качественных характеристик текущей работы и ее конечных результатов. Промежуточная и итоговая аттестация проводится по уровням обученности- оптимальный, достаточный, критический. В результате проведения контроля (аттестации) определяется процент уровня обученности в объединении. По результатам итоговой аттестации уровня обученности обучающиеся, имеющие оптимальный и достаточный уровень обученности (в сумме 100 %) на основании приказа директора считаются выпускниками (окончившими курс обучения).

Контроль за участием обучающихся в мероприятиях (соревнования, выставки, конкурсы), по результатам которых обучающиеся Центра занимают призовые места, отражается с помощью таблицы в отчете о работе педагога за учебный год.

В ходе оценки результатов обученности и творческой деятельности обучающихся педагог оценивает: соответствие уровня подготовки обучающихся требованиям программы, степень самостоятельности обучающихся и их готовность участвовать в мероприятиях и выполнять творческие и исследовательские работы.

Виды контроля.

Входной контроль проводится в начале обучения с целью определения уровня развития учащихся их способностей. Сроки проведения: сентябрь текущего учебного года. Форма контроля: тестирование состоит из теоретических вопросов и выполнение практических заданий. Тестирование определяет уровень развития способностей детей и их практические навыки.

Формы: беседа, опрос, тестирование.

Текущий контроль — в течение всего года, направлен на определение степени усвоения учащимися теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности и усердия в обучении. Выявление детей «отстающих» и опережающих обучение.

Формы: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос, беседа, тестовые задания, выставки, участие в соревнованиях.

Форма выполнения тестовых заданий разнообразна: показать на географической карте, дать определение, выполнить практическое действие, продемонстрировать работу с инструментом.

Промежуточный контроль – по окончании изучения модуля и в конце полугодия, направлен на определение степени усвоения учащимися материалов программы. Определения промежуточных результатов.

Формы: тестирование, демонстрация моделей, соревнование, опрос.

Итоговый контроль – в конце учебного года (май) или курса обучения, направлен на определение изменений в показателях уровня развития личности ребенка, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том

числе самостоятельное) обучение. Получения сведений для совершенствования программы и методов обучения.

Формы: тестирование, демонстрация моделей, соревнование, коллективный анализ работ

Критерии оценки заданий:

Оптимальный, Достаточный, Критический.

О- оптимальный уровень обученности (учащийся выполняет устные и практические задания самостоятельно на три четверти, проявляет ярко выраженные способности к изучаемому профилю деятельности, осваивает образовательную программу на творческом уровне, занимает призовые места в мероприятиях)

Д- достаточный уровень обученности (учащийся выполняет устные и практические задания самостоятельно на половину, проявляет устойчивый интерес к занятиям, осваивает образовательную программу на конструктивном уровне, принимает участие в мероприятиях)

К- критический уровень обученности (учащиеся выполняют устные и практические задания самостоятельно на треть, осваивает образовательную программу на репродуктивном уровне, но испытывает затруднения при изучении программного материала).

Результаты контроля уровня обученности учащихся фиксируются педагогом в тест – таблице объединения (приложение 4)

3.3. Планируемые результаты по итогам освоения программы «Юный изобретатель»

Предметные

Знать:

- и соблюдать правила безопасного образа жизни;
- и соблюдать правила охраны труда на рабочем месте;
- условные обозначения на схемах;
- способы работы с выкройкой изделия, конструкции;
- назначение инструментов и материалов;
- основы составления эскизов и чертежей;
- правила раскроя деталей;
- нормы поведения на мероприятиях;

Уметь:

- пользоваться инструментом, ножницами, клеем, линейкой;
- пользоваться чертежами, схемами;
- выполнять разметку материала;
- составлять композиции, аппликации;
- владеть знаниями соединения деталей;
- производить расчеты, измерения;
- производить обработку материала;
- изготавливать несложные модели, изделия, конструкции, макеты;
- оформлять модели, изделия, конструкции, макеты согласно требованиям;

- использовать свои знания и навыки при участии в олимпиадах, выставках, конкурсах, соревнованиях

Личностные

- смогут применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- научатся обсуждать коллективные результаты творческой деятельности; самостоятельно анализировать выполненную работу, устранить ошибки;
- будет сформирована мотивация к творческому труду, работе на результат;
- будут сформированы нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, многонациональной культуре;
- будут сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- будут сформированы этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные:

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- соотнесение целей с возможностями;
- определение временных рамок; шагов решения задачи;
- умение задавать вопросы и умение получать помощь;
- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

С учетом педагогических и психологических точек зрения творчество-эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей обучающихся в результате создания материальных объектов с признаками полезности и новизны. Одним из главных педагогических требований к творческой деятельности является учет возрастных особенностей обучающихся.

Программа является не только обучающей, но и воспитывающей, так как воспитание творческой личности- одна из задач, на которую нацелена данная программа. Необходимо уделять воспитанию первостепенное значение. Основные принципы учебно- воспитательного процесса: Принцип свободной личности, Принцип уникальной личности, индивидуальности каждого ребенка, его возможности и способности, самобытность, Принцип практичной личности. Творческая активная деятельность в процессе обучения формирует у обучающегося качества, которые положительно скажутся на характере рабочего, инженера, водителя, ученого.

Основные принципы воспитательной работы:

Только свободная личность, обладающая гражданским сознанием, чувством собственного достоинства, самостоятельностью, ответственностью, может быть творческой

Только гуманная личность, понимающая высокую ценность человеческой жизни, может направить свое творчество на созидание

Формирование творческих способностей определяет развитие человека, его интеллект, потребность к преобразованиям, жизненному творчеству, обновлению. Интеллектуальные способности ребенка возникают в ходе его умственной деятельности

Скорость и качество развития способностей зависят от суммы и сочетания умственных способностей. Творческое мышление и творческая деятельность в условиях дополнительного образования отражаются в неразрывной взаимосвязи как воспитание человека практического и творческого. Актуальные задачи, связанные с воспитанием и развитием таких качеств у ребенка как развитие мышления, способностей, трудолюбия, предприимчивости, способности принимать решения, практичности, желания добывать знания будут ценны тогда, когда будут присутствовать порядочность, честность, справедливость, милосердие. Поэтому ценностное отношение к себе и другим людям необходимо формировать как духовное и гуманистическое начало в воспитании творческой личности.

Назначение воспитательной, обучающей, развивающей технологии- разбудить активность ребенка Проявляя активность, обучающийся конструирует автомобиль и добивается успеха на соревнованиях. От того, насколько педагогу удастся активизировать детей и вооружить их новейшими способами совершенствования деятельности, стимулировать их индивидуальный выбор,

зависит личностное развитие обучающегося. Воспитательные технологии- это движение от цели к результату, механизм достижения положительного эффекта. В воспитательных технологиях важно учитывать индивидуальность личности, ее самобытность и уникальность. Вследствие этого необходимо построить учебно-воспитательный процесс так, чтобы ориентировать его на максимальное развитие индивидуальности в противовес традиционному. Принцип индивидуальности личности порождает максимально-индивидуализированный учебно-воспитательный процесс, который вариативно реализуется в гибких учебных планах. Все обучающиеся участвуют в массовых воспитательных мероприятиях : «День открытых дверей», «Как славна осень золотая», «Новогодний праздник», «Рыцарский турнир», «Что Где Когда», «Автомодельные соревнования». Применяемые воспитательные технологии в процессе обучения детей помогают ребенку творить из себя свободного, развитого, творческого, профессионально-ориентированного человека. Участвуя в соревнованиях, обучающиеся укрепляют свое здоровье, физическое развитие. В ходе этой работы происходит дальнейшее формирование коллектива и развитие индивидуальных качеств каждого обучающегося.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Аттестация на основе диагностики личного развития проводится по специально разработанным методикам и технологиям. Осуществляется контроль за качеством подготовки обучающихся. Контроль уровня обученности проводится по тест- таблицам и направлен на регулирование, корректировку обучения, на достижение качественных характеристик текущей работы и ее конечных результатов. Промежуточная и итоговая аттестация проводится по уровням обученности- оптимальный, достаточный, критический. В результате проведения контроля (аттестации) определяется процент уровня обученности в объединении. По результатам итоговой аттестации уровня обученности обучающиеся, имеющие оптимальный и достаточный уровень обученности (в сумме 100 %) на основании приказа директора считаются выпускниками (окончившими курс обучения).

Контроль за участием обучающихся в мероприятиях (соревнования, выставки, конкурсы), по результатам которых обучающиеся Центра занимают призовые места, отражается с помощью таблицы в отчете о работе педагога за учебный год.

В ходе оценки результатов обученности и творческой деятельности обучающихся педагог оценивает: соответствие уровня подготовки обучающихся требованиям программы, степень самостоятельности обучающихся и их готовность участвовать в мероприятиях и выполнять творческие и исследовательские работы.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст.в силу 25.07.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки

качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

- Геронимус Т.М. Школа Мастеров – М., Нач. школа, 2007г.
- Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты – М., 2010г.
- Гармаш И.И. Тайны бионики- М, 2005 г.
- Кравцов Г.Г. Творческое развитие личности ребенка- М., Просвещение 2007г.
- Морозов А.И. Художник и мир личности – М., 2001г.

- Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях - М., Просвещение, 2006г.
- Наумов А.М. Художественное проектирование- М., 2005г.
- Глинский Б.А. Моделирование как метод научного исследования –М., ДОСААФ 2007г.
- Гуклянец Э.К. Учите детей мастерить - М., Просвещение , 2008г.
- Неменкский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд –М., просвещение, 2001г.
- Пузанов В.И. Петров Г.П. Макеты в художественном конструировании - М., Машиностроение, 2004г.
- Столяров И.С. Детское творчество –М.,Просвещение 2002г.
- Короленко Ю.П. Чудо воображения-М.,2005г.
- Тэкэс К. Программа «Одаренные дети» - М.,Просвещение,2000г.
- ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ
- Джексон Д. Поделки из бумаги- М.,Просвещение, 2009г.
- Катханова А.Ф. Дизайн для младших школьников - М., Владос, 2013г.
- Каменева Е.В. Твоя палитра – М.,2003г.
- Смирнов Г.И. Три рычага художественной эстетики – М., 2010г.
- Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца –М., просвещение, 2011г.
- ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
- Падалеко А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии обучающихся – М., 2010 г.
- Перевертень Г.И.Самodelки из различных материалов- М., Просвещение, 2000г.
- Рутман Э.М. Истоки радости-М.,Знание, 2007г.

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарные учебные графики по группам

Календарный учебный график 1 года обучения Юный изобретатель Группа Ю 1-1

№	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Беседа. Демонстрация экспонатов. Правила техники безопасности	2		занятие	Каб. №2	беседа наблюдение
2.		Упражнение в резании, сгибании по предварительной разметке.	2		занятие	Каб. №2	Наблюдение, беседа
3.		Опыты с бумагой. Определение строения бумаги на просеет, путем сгибания.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
4.		Конструирование несложных форм.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
5.		Отработка навыков разметки листа по краю. Обозначение линий: вспомогательные, отрезок, сгиба.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
6.		Упражнения в точности измерения. Резание по намеченным линиям. Разметка игры (узоры). Раскрой, сборка.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, опрос
7.		Отработка технических приемов создания гофрировок (разметка листа, фиксация ребер жесткости)	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
8.		Изготовление птицы с гофрированными крыльями.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
9.		Отработка навыков гибки, резания ножницами и складывание. Ось симметрии.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение,
10.		Контурные изображения птиц.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
11.		Контурные изображения животных.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, опрос
12.		Контурные изображения насекомых.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
13.		Изучение особенностей силуэтов рыб, птиц, животных.	2		занятие	Каб. №2	Наблюдение Выставка

14.		Изучение конструкции рыб, птиц и животных. Эскизы.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
15.		Упражнения в сгибании, резании, прокалывании, склеивании деталей из бумаги.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
16.		Заседание КОАПП. Беседа о бабочках.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
17.		Игры на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
18.		Создание образов планера. Заготовка деталей.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
19.		Игры – соревнования. Рефлексия. Регулировка планера.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
20.		Заседание КОАПП (комитет охраны авторских прав природы).	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
21.		Мозговой штурм. Выбор идей. Обоснование проекта. Силуэты жуков и автомобилей.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, беседа
22.		Создание эскиза жука неизвестного вида. Коллаж.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
23.		Игры на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, опрос
24.		Выбор материала обучающимися Эскиз технического объекта на основе форм жуков.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
25.		Сборка модели. Метод контрольных вопросов. Использование готовых элементов. Игры- соревнования.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
26.		Заседание КОАПП (комитет охраны авторских прав природы). Выдвижение идей.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, беседа
27.		Выбор материала обучающимся. Определение конструкции игровой площадки.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
28.		Игры на развитие системного мышления.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
29.		Заготовка деталей. Сборка. Приемы сборки модульных конструкций. Конструирование декоративных элементов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
30.		Заседание КОАПП. Анализ. Обсуждение. Выдвижение идей.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, тестирование
31.		Анализ силуэтов птиц. Эскизы упражнений.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
32.		Упражнение на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, самостоятельная работа

33.	Контурные изображения с добавлением объемных деталей.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
34.	Заседание КОАП. Анализ. Обсуждение. Выдвижение идей.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
35.	Работа с иллюстративным материалом. Зарисовки птиц, животных насекомых.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
36.	Изобразительный перевод плоского силуэта в объемную форму.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, опрос
37.	Создание полуволемных скульптурных фигур животных.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
38.	Изучение разнообразия бросовых материалов. Сравнительный анализ.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
39.	Выбор материала и разработка конструкций. Модели. Пробный образец.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
40.	Технический рисунок модели. Пластический образ изделия.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
41.	Анализ формы, особенности насекомого. Эскизы. Сборка, испытания модели.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
42.	Заседание КОАП. Анализ. Обсуждение. Выдвижение идей. Эскизы.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, беседа
43.	Принцип реактивного движения у животных. Анализ. Выдвижение идей.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
44.	Выбор материала обучающимся. Разработка конструкций. Раскрой. Сборка. Испытания. Рефлексия.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
45.	Беседа. Приемы создания элементов. Выбор материала	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
46.	Построение шаблонов и разверток форм. Сборка.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
47.	Упражнение на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, самостоятельная работа
48.	Выполнение макета. Разработка конструкции. Сборка.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
49.	Воображаемое сообщество фантастического города.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
50.	Презентация проектов. Рефлексия.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, беседа

51.		Сравнительный анализ свойств пластических материалов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
52.		Резание пласта стеками – обработка умений. Мелкая пластика.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
53.		Куб, шар, пирамида. Конструирование из элементов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
54.		Отпечатывание штампами. Упражнения. Фактура.	2		занятие	Каб. №2	Наблюдение, опрос
55.		Изготовление деталей в формах. Конструирование этих деталей.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
56.		Заседание КОАПП. Анализ. Обсуждение. Выдвижение идей. Эскизы.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
57.		Роль ветра в жизни растений и животных. Ветряные мельницы. Эскизы.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
58.		Построение и формовка геометрических фигур и декоративных форм	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
59.		Виды соединений: подвижные и неподвижные. Отработка умений. Игры-соревнования.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
60.		Мозговой штурм. Анализ. Продвижение идей. Выбор идей. Разработка эскизов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
61.		Выбор материала: пластилин, глина, пластик, папье-маше, фольга.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
62.		Обоснование проектов. Презентация.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
63.		Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Упражнения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
64.		Дополнительные цвета. Цветовой ритм. Эскизы крыльев бабочек.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
65.		Эскиз мозаики. Набор пластилина. Набор мозаики.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение самостоятельная работ
66.		Изучение природных объектов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение

67.		Изучение природных форм.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
68.		Изучение природных объектов и форм.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, опрос
69.		Изучение природных объектов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
70.		Изучение природных объектов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
71.		Диагностика уровня обученности обучающихся.	2		занятие	Каб. №2	тестирование
72.		Участие в городской и областной выставках детского творчества.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение выставка беседа.
		ИТОГО	144				

**Календарный учебный график 1 года обучения
Юный изобретатель Группа Ю 1-2**

№	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Беседа. Демонстрация экспонатов. Правила техники безопасности	2		занятие	Каб. №2	беседа наблюдение
2.		Упражнение в резании, сгибании по предварительной разметке.	2		занятие	Каб. №2	тестирование
3.		Опыты с бумагой. Определение строения бумаги на просеет, путем сгибания.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
4.		Конструирование несложных форм.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
5.		Отработка навыков разметки листа по краю. Обозначение линий: вспомогательные, отрезок, сгиба.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
6.		Упражнения в точности измерения. Резание по намеченным линиям. Разметка игры (узоры). Раскрой, сборка.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
7.		Отработка технических приемов создания гофрировок (разметка листа, фиксация ребер жесткости)	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
8.		Изготовление птицы с гофрированными крыльями.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
9.		Отработка навыков гибки, резания ножницами и складывание. Ось симметрии.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение

							работ
10.		Контурные изображения птиц.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
11.		Контурные изображения животных.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
12.		Контурные изображения насекомых.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
13.		Изучение особенностей силуэтов рыб, птиц, животных.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
14.		Изучение конструкции рыб, птиц и животных. Эскизы.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
15.		Упражнения в сгибании, резании, прокалывании, склеивании деталей из бумаги.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
16.		Заседание КОАП. Беседа о бабочках.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
17.		Игры на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
18.		Создание образов планера. Заготовка деталей.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
19.		Игры – соревнования. Рефлексия. Регулировка планера.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
20.		Заседание КОАП (комитет охраны авторских прав природы).	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
21.		Мозговой штурм. Выбор идей. Обоснование проекта. Силуэты жуков и автомобилей.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, беседа
22.		Создание эскиза жука неизвестного вида. Коллаж.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
23.		Игры на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
24.		Выбор материала обучающимися Эскиз технического объекта на основе форм жуков.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
25.		Сборка модели. Метод контрольных вопросов. Использование готовых элементов. Игры- соревнования.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
26.		Заседание КОАП (комитет охраны авторских прав природы). Выдвижение идей.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, беседа
27.		Выбор материала обучающимся. Определение конструкции игровой площадки.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
28.		Игры на развитие системного мышления.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
29.		Заготовка деталей. Сборка. Приемы сборки модульных конструкций. Конструирование декоративных элементов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
30.		Заседание КОАП. Анализ. Обсуждение. Выдвижение	2		занятие	Каб. №2	наблюдение,

		идей.					тестирование
31.		Анализ силуэтов птиц. Эскизы упражнений.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
32.		Упражнение на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, самостоятельная работа
33.		Контурные изображения с добавлением объемных деталей.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
34.		Заседание КОАП. Анализ. Обсуждение. Выдвижение идей.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
35.		Работа с иллюстративным материалом. Зарисовки птиц, животных насекомых.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
36.		Изобразительный перевод плоского силуэта в объемную форму.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
37.		Создание полуволемных скульптурных фигур животных.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
38.		Изучение разнообразия бросовых материалов. Сравнительный анализ.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
39.		Выбор материала и разработка конструкций. Модели. Пробный образец.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
40.		Технический рисунок модели. Пластический образ изделия.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
41.		Анализ формы, особенности насекомого. Эскизы. Сборка, испытания модели.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
42.		Заседание КОАП. Анализ. Обсуждение. Выдвижение идей. Эскизы.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, беседа
43.		Принцип реактивного движения у животных. Анализ. Выдвижение идей.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
44.		Выбор материала обучающимся. Разработка конструкций. Раскрой. Сборка. Испытания. Рефлексия.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
45.		Беседа. Приемы создания элементов. Выбор материала	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
46.		Построение шаблонов и разверток форм. Сборка.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
47.		Упражнение на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, самостоятельная

							работа
48.		Выполнение макета. Разработка конструкции. Сборка.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
49.		Воображаемое сообщество фантастического города.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
50.		Презентация проектов. Рефлексия.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, беседа
51.		Сравнительный анализ свойств пластических материалов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
52.		Резание пласта стеками – отработка умений. Мелкая пластика.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
53.		Куб, шар, пирамида. Конструирование из элементов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
54.		Отпечатывание штампами. Упражнения. Фактура.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
55.		Изготовление деталей в формах. Конструирование этих деталей.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
56.		Заседание КОАПП. Анализ. Обсуждение. Выдвижение идей. Эскизы.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
57.		Роль ветра в жизни растений и животных. Ветряные мельницы. Эскизы.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
58.		Построение и формовка геометрических фигур и декоративных форм	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
59.		Виды соединений: подвижные и неподвижные. Отработка умений. Игры-соревнования.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
60.		Мозговой штурм. Анализ. Продвижение идей. Выбор идей. Разработка эскизов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
61.		Выбор материала: пластилин, глина, пластик, папье-маше, фольга.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
62.		Обоснование проектов. Презентация.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
63.		Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Упражнения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
64.		Дополнительные цвета. Цветовой ритм. Эскизы крыльев бабочек.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
65.		Эскиз мозаики. Набор пластилина. Набор мозаики.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
66.		Изучение природных объектов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение

67.	Изучение природных форм.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
68.	Изучение природных объектов и форм.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
69.	Изучение природных объектов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
70.	Изучение природных объектов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
71.	Диагностика уровня обученности обучающихся.	2		занятие	Каб. №2	тестирование
72.	Участие в городской и областной выставках детского творчества.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение выставка беседа.
	ИТОГО	144				

**Календарный учебный график 2 года обучения
Юный изобретатель Группа Ю 2-1**

№	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Входная диагностика. Техника безопасности. Демонстрация экспонатов. Тесты.	2		занятие	Каб. №2	беседа наблюдение
2.		Игра - путешествие.	2		занятие	Каб. №2	тестирование
3.		Опыты с бумагой.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
4.		Упражнения на отработку техники формовки листа и полоски бумаги.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
5.		Упражнения по использованию способов образования рельефа в зависимости от материала и техники исполнения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
6.		Беседа. Применение приемов резания. Проработка сгибов гладилкой.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
7.		Проведение измерений и вычислений размеров деталей по габаритным размерам изделия. Отработка приемов разметки.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
8.		Самостоятельная разметка. Конструирование мобиля «Птицы»	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
9.		Конструирование мобиля «Лето»	2		занятие	Каб. №2	наблюдение,

							коллективное обсуждение работ
10.		Заседание КОАПШ./ Комитет охраны авторских прав природы/	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
11.		Синектика. Выдвижение идей Мозговой штурм. Эскизы.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
12.		Выбор материалов. Разметка. Сбор ка. Выбор способа сборки. Сборка планеров.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
13.		Сборка планеров. Испытания. Сборка планеров по проектам обучающихся. Игры-соревнования.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
14.		Заседание КОАПШ. Зарисовки. Зарисовки птиц, животных, насекомых.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
15.		Сравнение птицы с самолетом ,жука с машиной с максимально возможных точек зрения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
16.		Разработка пластического образа растения. Разработка пластического образа животного.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
17.		Метод контрольных вопросов. Фантастическое животное. Пластический образ.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
18.		Беседа о природных формах. Одуванчики. Пыльца Кленовые вертолетики. Анализ полученной информации.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
19.		Обсуждение. Пластические этюды. Зарисовки, схемы. Эскизы.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
20.		Выбор материала, способов сборки. Разработка конструкции. Сборка.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
21.		Сборка парашюта. Испытания. Игры.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, беседа
22.		Бумажные вертолеты по принципу кленовых семян. Соревнования. Игры.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
23.		Беседа .Анализ информации. Выбор материала, формы и размера и способа сборки.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
24.		Игры на развитие творческого воображения	2		занятие	Каб. №2	наблюдение

25.	Сборка кормушек.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
26.	Промежуточная диагностика.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, беседа
27.	Беседа о морских обитателях. Анализ полученной информации.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
28.	Обоснование проекта. Выбор идей. Эскизы морских обитателей. Выбор материала обучающимся.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
29.	Упражнения на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
30.	Радиолярии. Беседа , обсуждение. Эскизы радиолярий.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, тестирование
31.	Выбор материала. Особенности работы с проволокой, глиной, пластиком.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
32.	Фантазия на тему подводного го рода.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, самостоятельная работа
33.	Пластические эскизы куполов на основе форм радиолярий. Материал по выбору обучающихся.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
34.	Презентация проекта. Обсуждение Анализ. Рефлексия.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
35.	Анализ полученной информации. Обоснование проекта. Выбор идей.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
36.	Мозговой штурм. Пластические образы водных обитателей. Материал по выбору обучающихся.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
37.	Упражнения на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
38.	Создание пластических образов технических объектов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
39.	Презентация проекта. Обсуждение. Анализ.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
40.	Рефлексия. Игры- соревнования.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
41.	Свойства глины. Особенности работы с глиной. Упражнения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
42.	Приемы лепки из глины.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, беседа

43.		Упражнения на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
44.		Метод аналогий. Проектирование на основе природных форм.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
45.		Сравнительный анализ бросовых материалов. Упражнения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
46.		Выбор материала. Разработка конструкции. Пробный эскиз.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
47.		Сборка конструкций из разных деталей. Выбор вида соединения. Подвижные и неподвижные соединения .	2 2		занятие	Каб. №2	наблюдение, самостоятельная работа
48.		Упражнения на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
49.		Игры- с соревнования.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
50.		Обоснование проекта. Выбор идей. Выбор материалов. Э	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, беседа
51.		Анализ полученной информации. Иллюстративный материал.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
52.		Упражнение на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
53.		Заседание КОАП. Выдвижение идей. Мозговой штурм.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
54.		Принцип реактивного движения кальмара	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
55.		Разработка конструкций. Выбор материала .	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
56.		Игры - соревнования. Испытания модели.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
57.		Анализ полученной информации. Обсуждение.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
58.		Построение и формовка простых геометрических фигур.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
59.		Выбор крепления. Неподвижное и подвижное соединение. Разметка по техническому рисунку.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
60.		Игры - соревнования. Испытания модели.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
61.		Заседание КОАП. Анализ. Выдвижение идей. Эскизы.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
62.		Принцип эмпатии. Разработка проекта. Определение конструкции.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
63.		Определение числа деталей, видов соединений, способов крепления.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
64.		Разметка, сборка, отделка. Презентация.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение,

							коллективное обсуждение работ
65.		Цветовой круг. Теплые- холодные цвета. Эскизы.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
66.		Дополнительные цвета. Упражнения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
67.		Цветовой ритм. Основы ленточного орнамента. Эскиз.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
68.		Ось симметрии. Орнамент в круге. Эскизы.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
69.		Изучение природных объектов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
70.		Изучение природных объектов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
71.		Диагностика уровня обученности обучающихся.	2		занятие	Каб. №2	тестирование
72.		Участие в городской и областной выставках детского творчества.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение выставка беседа.
		ИТОГО	144				

**Календарный учебный график 3 года обучения
Юный изобретатель Группа Ю 3-1**

№	Дата	Темы занятий	Кол- во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Демонстрация экспонатов. Беседа. Входная диагностика.	2		занятие	Каб. №2	беседа наблюдение
2.		Игра - путешествие.	2		занятие	Каб. №2	тестирование
3.		Отработка упражнений по формовке листа и полосы бумаги на сгиб, излом, скручивание.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
4.		Сравнение свойств картона и бумаги	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
5.		Упражнения на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
6.		Упражнения на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
7.		Создание простых пластических комбинаций из полученных форм.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
8.		Заседание КОАПП (Комитет охраны авторских прав природы)	2		занятие	Каб. №2	наблюдение

9.		Соединение на пазах.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
10.		Отработка умений.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
11.		Упражнения на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
12.		Создание скульптурных форм животных.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
13.		Стилизация фигур.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, обсуждение работ
14.		Фантастические животные.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
15.		Заседание КОАП.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
16.		Беседа о планерах.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, опрос
17.		Планеры как птицы.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
18.		Конструирование моделей птиц.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
19.		Упражнения на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
20.		Планер из перьев.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
21.		Планер из полиэтилена.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, беседа
22.		Беседа.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, беседа
23.		Выполнение эскиза кормушки.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
24.		Обоснование выбора материала и способа сборки.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
25.		Кормушки из коробок.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
26.		Кормушки из бутылок.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, беседа
27.		Основные геральдические формы.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение

28.	Выполнение мозаики.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
29.	Обсуждение выбора символов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
30.	Заседание КОАПП.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, тестирование
31.	Анализ имеющихся материалов, конструкции, размеров.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
32.	Метод контрольных вопросов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, самостоятельная работа
33.	Нити и шнуры на игровой площадке. Помпоны. Сборка. Анализ.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
34.	Беседа о бионике. Выбор материала: глина ,пластилин, пластик, картон, бумага и т. д.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
35.	Эскиз. Обсуждение.	2		занятие	Каб. №2	,наблюдение тестирование
36.	Игры на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
37.	Секреты пчелиных сот. Понятие о модуле.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
38.	Метод контрольных вопросов.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
39.	Сборка Анализ.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
40.	Беседа.Эскизы.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
41.	Изготовление конструкций.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
42.	Заседание КОАПП.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, беседа
43.	Игры на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
44.	Составление коллажей .Соединение нескольких изображений в одном коллаже.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
45.	Перевод плоской фигуры в объем.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
46.	Экспериментальные модели Пробные образцы.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
47.	Заседание КОАПП.Беседа:»Из жизни насекомых»	2		занятие	Каб. №2	наблюдение,

			2				самостоятельная работа
48.		Зарисовки, схемы, коллажи	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
49.		Полуобъемные этюды из бумаги	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
50.		Выбор материала: глина,пластилин,картон и т. д.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, беседа
51.		Создание образа технического объекта. Фантазия на тему: Автомобиль.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
52.		Беседа. Сравнительный анализ глины и песка.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
53.		Мелкая пластика . Развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
54.		Ручная набивка в формы. Создание модулей. Конструирование из модулей.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
55.		Беседа. Работа с образцами и иллюстрациями.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
56.		Анализ форм. Разработка, построение и сборка простых геометрических форм и создание из них кинетических конструкций.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
57.		Конструирование флюгера.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
58.		Разработка формы , размера и конструкции. Выбор материала.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
59.		Беседа. Анализ, полученной информации. Обсуждение.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, обсуждение работ
60.		Выдвижение идей. Мозговой штурм. Синектика. Выбор идей. Эскизы.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
61.		Упражнения на развитие творческого воображения.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
62.		Разработка конструкции. Выбор материала.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
63.		Раскрой. Сборка. Испытания. Обнаружение и устранение ошибок. Рефлексия.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
64.		Игры - соревнования.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение, коллективное обсуждение работ
65.		Заседание КОАП. Выбор материала.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение

66.	Анализ, полученной информации Обсуждение. Выдвижение идей.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
67.	Метод контрольных вопросов. Эскизы. Конструирование. Сборка модели.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
68.	Испытания. Обнаружение и устранение ошибок. Сборка моделей. Игры- соревнования.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
69.	Игра - путешествие.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
70.	Игра - путешествие	2		занятие	Каб. №2	наблюдение
71.	Диагностика уровня обученности обучающихся.	2		занятие	Каб. №2	тестирование
72.	Участие в городской и областной выставках детского творчества.	2		занятие	Каб. №2	наблюдение выставка беседа.
	ИТОГО	144				

Приложение 3

Методическое обеспечение по программе «Юный конструктор»

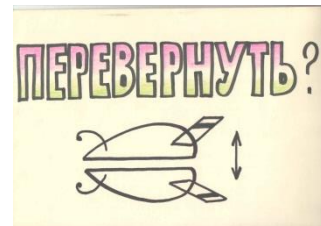
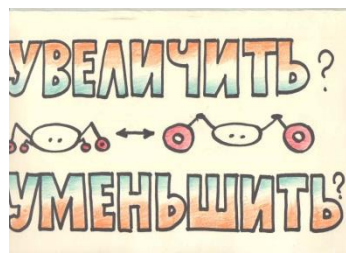
Пособие №1

Активизация мышления при поиске технических решений



Пособие №2

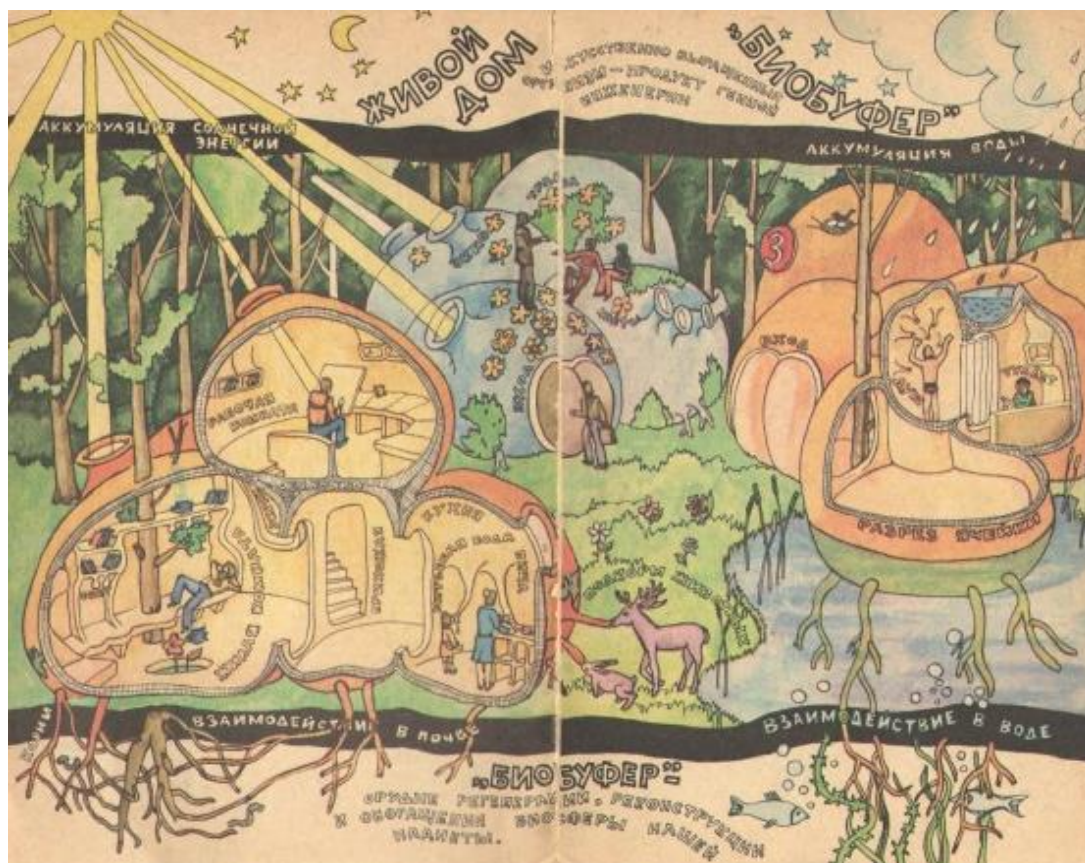
Активизация мышления при поиске технических решений



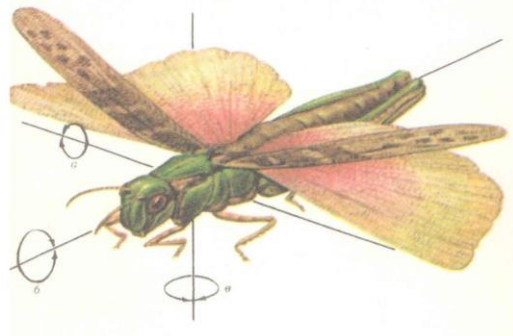
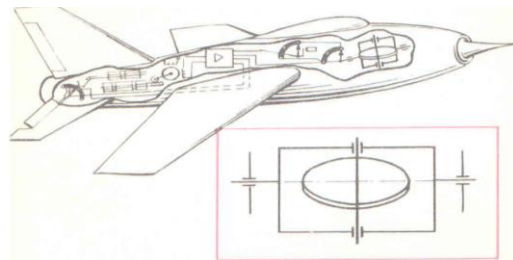
Пособие №3

ПЕРЕМЕСТИТЬ	ИЗБАВИТЬСЯ	ПО-НОВОМУ	ПОСТАВИТЬ НА РЕБРО
СНИЗИТЬ	СПЛОЩИТЬ	УСКОРИТЬ	ЧЕРЕДОВАТЬ
ДОБАВИТЬ	ПЕРЕРАБОТАТЬ	ИГНОРИРОВАТЬ	ЗАИМСТВОВАТЬ
СУЗИТЬ	СДЕЛАТЬ МАКСИМАЛЬНО	УПЛОТНИТЬ	УПРОСТИТЬ
ЗАМЕНИТЬ	УБРАТЬ ЧАСТЬ	ОСВЕЖИТЬ	СОБАКИ
УСИЛИТЬ	РАССТЕЯТЬ	УВОМНИТЬСЯ...	ВСТАВИТЬ
организовать	СДВИНУТЬ	ИСПРАВИТЬ	ПРОВЕРИТЬ
Переставить	ОБЪЯВИТЬ	сделать МИНИМАЛЬНЫМ	ЗАКРУТИТЬ
УВЕЛИЧИТЬ	АДАПТИРОВАТЬ	УБРАТЬ ПОЛОВИНУ	СМЕШАТЬ
?	?	?	?

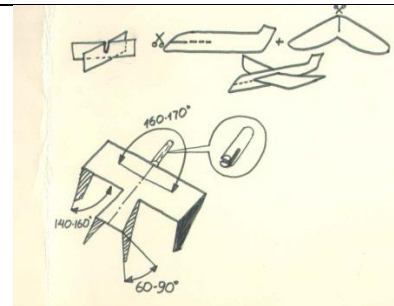
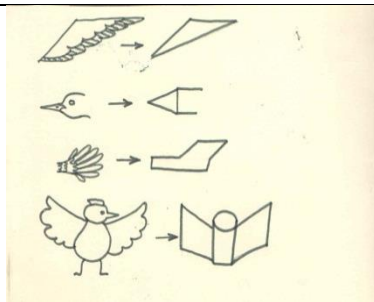
1 год обучения. Тема «Фантастический город»



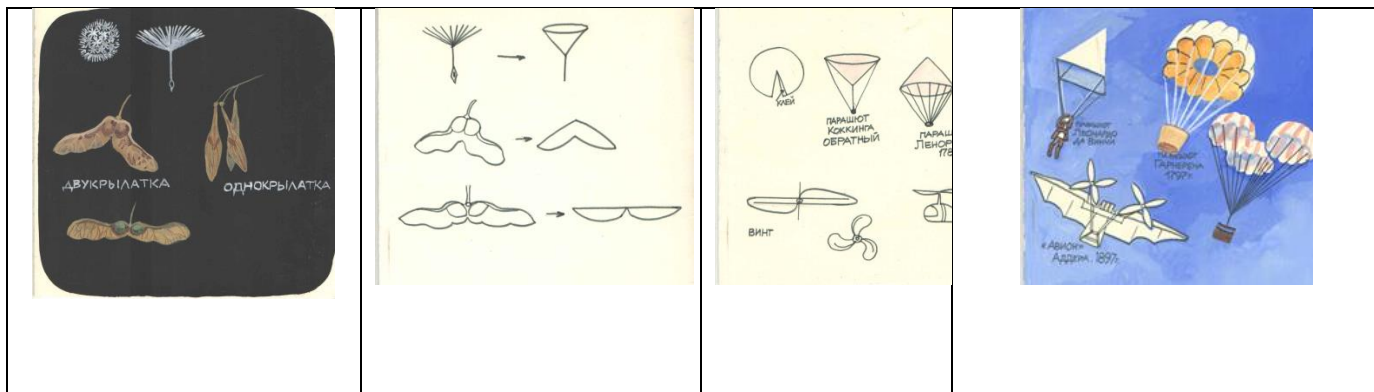
1 год обучения. Тема «Планер на основе крыльев бабочки». Простейшие летательные аппараты.



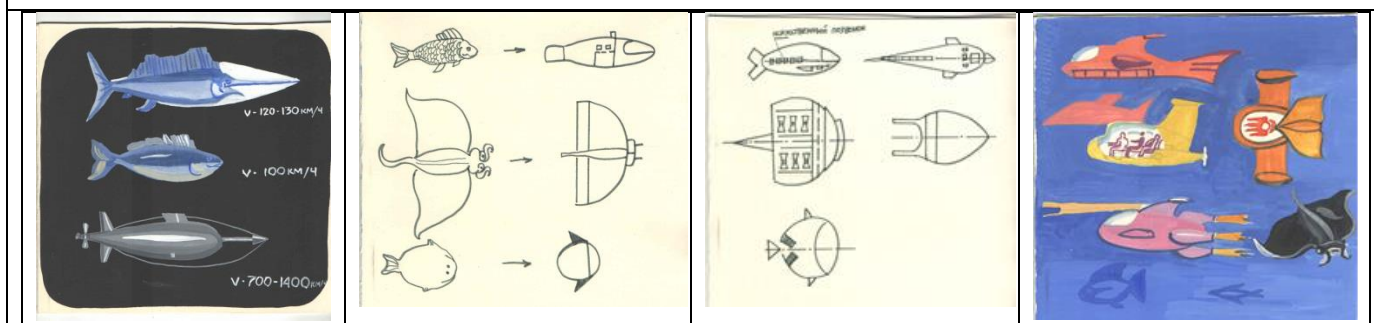
2 год обучения. Тема Принцип рационализма странствующих альбатросов.



2 год обучения. Модели движущиеся в воздухе.



2 год обучения. Секрет рыбьего хвоста

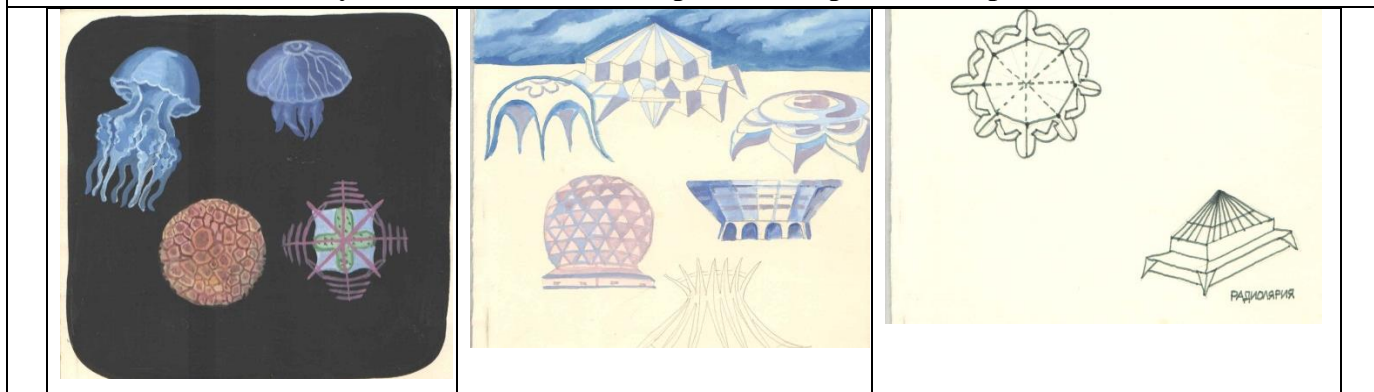


3 год обучения. Конструирование на основе природных форм



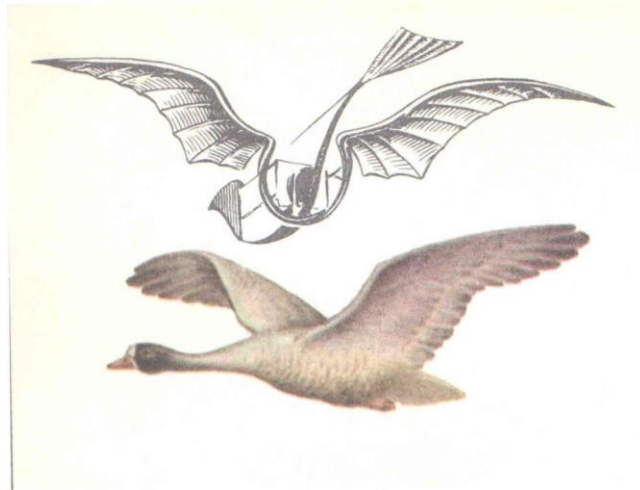
3 год обучения.

3 год обучения. Бионические проекты. Проект «Город солнца»

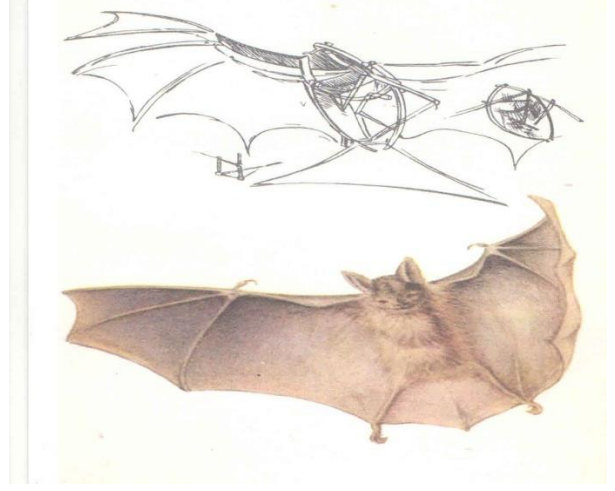


3 год обучения. Планер Ле-Бри с крыльями подобными крыльям голубя.

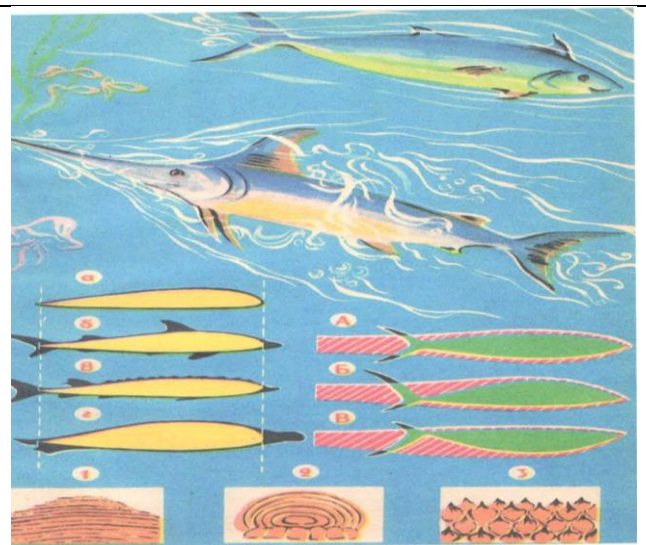
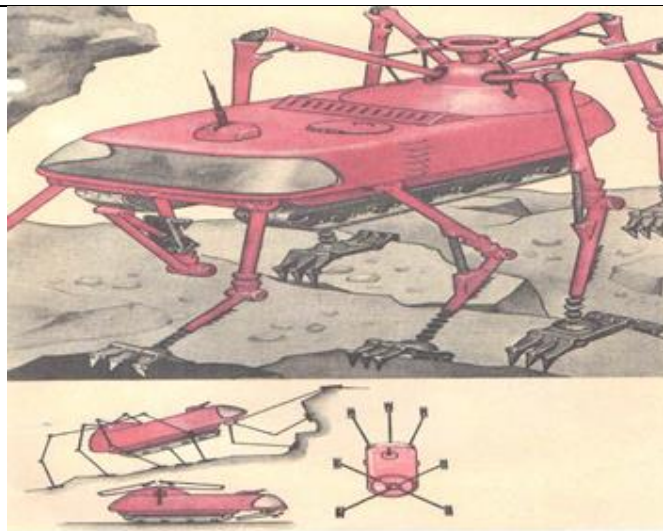
3 год обучения. Конструирование на основе природных форм



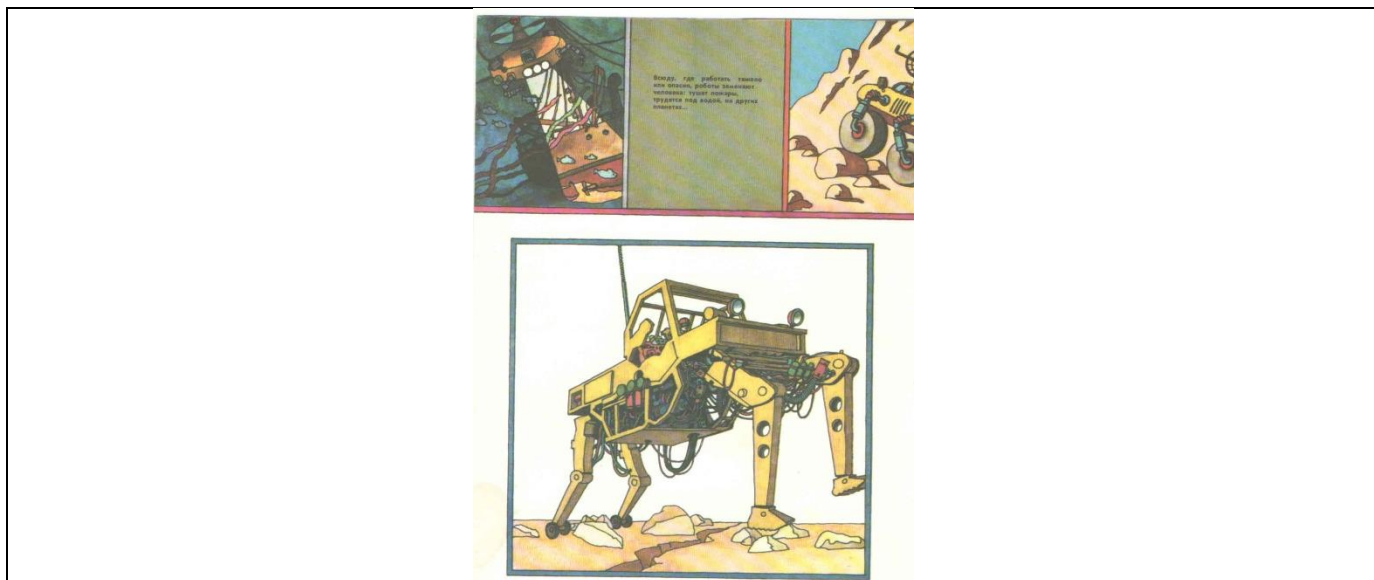
3 год обучения. Автомобиль похожий на муравья



3 год обучения. Проект за бегущей полной. Модели движущиеся по воде.



3 год обучения. Обзор бионических моделей.



Приложение 4

ТЕСТ – ТАБЛИЦА уровня знаний и умений обучающихся

Объединение _____
 Год обучения _____ Группа № _____ Дата _____

		<p>О- оптимальный уровень обученности (обучающийся выполняет устные и практические задания самостоятельно <i>на три четверти</i>) Д- достаточный уровень обученности (обучающийся выполняет устные и практические задания самостоятельно <i>на половину</i>) К- критический уровень обученности (обучающиеся выполняют устные и практические задания самостоятельно <i>на треть</i>) при изучении программного материала)</p>										
№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теоретические вопросы							Практические задания			Уровень обученности (результат, кого больше)
		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

1. Способы окрашивания предметов (сплошное покрытие инабрызг).
2. Расскажи о способах обработки бумаги (гибка, складывание гармошкой).
3. Способы резания ножницами бумаги.
4. Способ разметки деталей по трафарету.
5. Что такое эскиз?
6. Способы окрашивания бумаги акварелью.
7. Способы повышения прочности детали из бумаги.

Практические задания

1. Упражнение в сгибании, резании, склеивании деталей из бумаги.
2. Выполнить эскиз технического объекта.
3. Выполнить окрашивания бумаги акварелью выбранным способом.

2 год обучения

Тест - таблица №1

Теоретические вопросы

1. Способы формовки деталей из полоски бумаги.
2. Перечисли природные материалы для выполнения объёмной композиции?
3. Способы использования циркуля при разметке и создании рельефных форм
4. Свойства пластика, сравнение его с другими материалами по внешнему виду, назначению способам обработки.
5. Принцип работы реактивного двигателя.
6. Что такое экология?
7. Что такое бросовый материал? Возможности его использования.

Практические задания

1. Выполнить деталь из полоски бумаги.
2. Выполнить простую рельефную форму с помощью циркуля.
3. Выполнить фактурную отделку способом натирания.

Тест - таблица №2

Теоретические вопросы

1. Что такое силуэт?
2. Инструменты и способы изготовления декоративных элементов из бумаги.
3. Сравни свойства глины и песка.
4. Способы разметки деталей по трафарету и шаблону.
5. Способы использования спичечных коробков в конструировании.
6. Способы обработки пенопласта в конструировании.
7. Что такое развертка в конструировании?

Практические задания

1. Выполнить объёмную модель из природного материала.

2. Преобразование силуэта животного в силуэт технического объекта.
3. Выполнить декоративный элемент из бумаги.

Тест - таблица №3

Теоретические вопросы

1. Способы применения текстильных материалов в конструировании.
2. Способы окрашивания фона.
3. Способ разметки деталей по шаблону
4. Способы применения пластических материалов в конструировании.
5. Сравни птицу с пленером.
6. Создание технического объекта с использованием принципа движения рыб.
7. Назови выразительные возможности бросового материала.

Практические задания

1. Зарисовка животных по предлагаемым иллюстрациям.
2. Создание полубъемных скульптурных фигур животных из полосы бумаги.
3. Выполнить силуэт рыбы, птицы, насекомого.

3 год обучения

Тест - таблица №1

Теоретические вопросы

1. Определить число частей и деталей в изделии.
2. Сравнение свойств древесины и металла.
3. Назовите способы рисования круга без циркуля.
4. Способ быстрого вырезания 10 одинаковых деталей.
5. Технология создания объектов из папье-маше.
6. Упростить форму животного до геометрической фигуры.
7. Сравнить крыло бабочки, голубя и пингвина.

Практические задания

1. Разделить окружность на 8 частей
2. Сделать отверстие дыроколом, пробойником шилом.
3. Склеить кубик по развертке.

Тест - таблица №2

Теоретические вопросы

1. Анализ способов использования в конструировании пластмассовых банок разных форм и размеров.
2. Выразительные возможности пластических материалов.
3. Планирование изготовления конструкции изделия.
4. Способы крепления (соединения) деталей.
5. Сравнение способов соединения деталей.
6. Анализ иллюстративного материала по теме «Фантастический город»

7. Рассказать как мог бы выглядеть дом-цветок, дом-дерево, дом-медуза.

Практические задания

1. Выполнить эскиз летательного аппарата.
2. Выполнить подвижное соединение деталей на проволоке.
3. Выполнить неподвижное соединение деталей на пазах.

Тест - таблица №3

Теоретические вопросы

1. Способ разметки звезды.
2. Способы теснения на бумаге.
3. Возможные способы использования гофробумаги в конструировании.
4. Увидеть и описать геометрические формы в природных объектах.
5. Анализ иллюстративного материала по теме Автомобиль похожий на муравья.
6. Сравнение рыбы и подводной лодки с максимально возможных точек зрения.
7. Сравнение жука и машины с максимально возможных точек зрения.

Практические задания

1. Выполнить разметку звезды.
2. Начертить круг без циркуля.
3. Вырезать 10 одинаковых деталей.

Результаты ответов на заданные вопросы и задания выполненные каждым обучающимся фиксируются в тест таблице (Приложение 4)

Педагогическая оценка творческой одаренности учащихся.

№	Критерии оценки (оценивание по 5 бальной шкале по каждому предмету)	Фамилии учащихся
1.	Большая независимость в суждениях	
2.	Яркий темперамент	
3.	Тонкое чувство юмора	
4.	Отсутствие внимания к условностям и авторитетам	
5.	Оригинальность по отношению к себе самому, (сегодня выполнить ту же работу не так как вчера)	
6.	Оригинальность по отношению к группе; выполняет работу не так как все	
7.	Комплексность, тщательность и глубина проработки идей и работ	
8.	Любознательность	
9.	Чувствительность к побочному продукту деятельности	

Виды диагностики применяемые в специализированном и личностно-ориентированном контроле, осуществляемом в деятельностном режиме: наблюдении за процессом и результатом

Диагностика познавательных способностей и навыков

Установление причинно-следственных связей
Обнаружение скрытых зависимостей и связей
Умение замечать тонкие различия
Умение делать выводы
Перенос усвоенного на новый материал
Умение рассуждать
Критичность в мышлении
Способность применять идеи на практике

Диагностика развития эмоциональной среды

Уважение к другим
Терпимость к особенностям других людей
Способность замечать и одобрять успехи других
Терпимое отношение к критике
Независимость в мышлении и поведении
Уверенность в своих силах
Внутренняя мотивация

Диагностика уровня воспитанности

(методика Н.Е.Щурковой Недописанное выражение)

Быть человеком – это....

Наивысшая ценность для человека это...

Самое главное это...

В хорошем доме творчества всегда....

-ранжирование (в игре) степень значимости (труд, красота, искусство, книга, TV, развлечения, спорт)

Уровень самооценки			
умный	добрый	сильный	трудолюбивый
глупый	жесткий	слабый	ленивый