

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ г. НОВОЧЕРКАССКА  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр туризма и экскурсий»

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 5  
от 01.09.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО ЦТиЭ Приказ № 110  
от 01.09.2023 г.  
\_\_\_\_\_ Жуков В. Г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЧУДЕСА ИЗ БУМАГИ»

**Уровень программы:** стартовый  
**Вид программы:** модифицированная  
**Уровень программы:** модульная  
**Возраст детей:** от 5 до 9 лет  
**Срок реализации:** 1 год - 72 часа

**Разработчик:**  
Педагог дополнительного образования,  
Топчий Марина Юрьевна

Новочеркасск  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	6
2.1 Учебный план .....	6
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	9
3.1 Условия реализации программы .....	9
3.2 Формы контроля и аттестации.....	9
3.3 Планируемые результаты .....	9
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	11
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ .....	12
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	14
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ .....	16
Приложение 1 .....	16
Приложение 2 .....	20

Проверено:

Программа соответствует требованиям федерального законодательства в сфере образования, нормативно-правовых документов, регламентирующих порядок разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Заместитель директора по УВР:

Петренко Е.В. \_\_\_\_\_

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Чудеса из бумаги» носит художественную направленность. Программа модифицированная, по уровню освоения детьми – общеразвивающая. Уровень программы – общекультурный (ознакомительный).

**Актуальность** заключается в создании условий для творческого развития личности; мотивации к познанию и творчеству. Именно в дошкольном возрасте занятия различными видами творчества дают толчок для последующего полноценного развития: развития мелкой моторики, интеллекта, эстетического вкуса, воображения и т.д.

### **Отличительные особенности и новизна программы**

Данная программа разработана в соответствии с новыми стандартами дополнительного образования. Характерные свойства, отличающие её от типовой, заключаются в том, что большая часть обеспечена авторским дидактическим материалом, представляющим собой полноценные наглядно-схематические пособия по основным разделам и темам. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и уровня подготовки.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет овладеть дошкольникам простыми приемами и техниками работы с бумагой и другими материалами, основами конструирования из бумаги, познакомиться с некоторыми направлениями декоративно прикладного творчества. Данная программа учит ценить труд, побуждает и развивает интерес к творческой деятельности.

**Цель:** формирование устойчивого интереса к декоративно прикладному искусству и развитие творческих способностей обучающихся старшего дошкольного возраста в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- знакомство с различными приемами работы с бумагой;
- знакомство с некоторыми техниками ДПИ;
- знакомство с основными геометрическими понятиями;
- формирование умения следовать устным инструкциям (алгоритмам);
- формирование умения работать со схемами, шаблонами, трафаретами;
- формирование умения работы с инструментами.

#### **развивающие:**

- способствовать развитию интереса к творчеству;
- способствовать развитию внимания, памяти, воображения;
- способствовать развитию мелкой моторики и глазомера;
- способствовать формированию и развитию художественного вкуса, творческих способностей.

### **воспитательные:**

- воспитать трудолюбие и чувство ответственности за конечный результат;
- воспитать чувство уважения к родине и ее традициям;
- воспитать желание доводить начатое дело до конца;
- воспитание аккуратности при выполнении работ и умение поддерживать чистоту рабочего места;
- через создание игровых ситуаций расширить коммуникативные навыки обучающихся;
- формировать культуру труда: аккуратность, уважительное отношение к труду, экономное использование материала.

### **Характеристика программы**

Направленность программы – художественная.

Вид – модифицированная.

Уровень освоения – стартовый, 1 год обучения.

Программа реализуется путем сетевого взаимодействия с детскими садами города. В случае возникновения необходимости, может быть адаптирована к дистанционному формату обучения.

### **Объем и срок освоения программы**

1 год – 72 часа. Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

### **Режим занятий**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебном графиком и устанавливается локальным нормативным актом организации дополнительного образования, реализующей дополнительные общеобразовательные программы и нормами СанПиН 2.4.3648-20.

Рекомендуемый режим занятий – один раз в неделю с продолжительностью одного занятия – 30 -35 мин. (продолжительность занятий регламентируется методическими рекомендациями министерства образования и науки РФ и локальным актом Центра). Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, с хорошим освещением, при температуре воздуха 20-22 градуса. Проветривание помещения и влажная уборка производится 2 раза в день.

Овладение основными навыками и умениями предполагает групповую форму обучения.

1 год обучения (ЧБ1-1) – продолжительность 1 академического часа – 30-35 мин., количество часов в неделю: 2 час., занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Количество детей в группе до 15 учащихся в возрасте 5- 9 лет.

Программа реализуется путем сетевого взаимодействия с детскими садами города. В случае возникновения необходимости

**Тип занятий** изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия (теория –

практика), контрольно-проверочные занятия. В основе программы лежат практические занятия.

**Формы занятий** в процессе обучения применяются следующие: конкурсы-выставки детского творчества, познавательные игры, беседы, практикум, опрос.

Программа предполагает сочетание форм и методов организации обучения:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В структуру программы входит теоретический блок материалов, который подкрепляется практической частью.

Данный курс также может быть адаптирован на детей с особенностями в развитии, подразумевает инклюзивное обучение.

**Адресат программы:**

Программа разработана для детей среднего и старшего дошкольного возраста – 5-9 лет. Программа рассчитана на обучение девочек и мальчиков и подходит детям с разным уровнем развития.

**Наполняемость группы:** рекомендованное количество учащихся в группе до 15 человек.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1 Учебный план

Таблица 1

#### Учебный план 1 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	наблюдение, тестирование
2	Материалы и инструменты.	1	1	2	наблюдение, устный опрос
3	Понятие «Контур».	1	3	4	наблюдение, устный опрос
4.	Веселая геометрия.	2	10	12	наблюдение, устный опрос
5.	Конструирование из плоских деталей.	1	5	6	наблюдение, устный опрос
6.	Конструирование объемных фигур.	1	7	8	наблюдение, устный опрос
7.	Аппликации.	1	3	4	наблюдение, устный опрос
8.	Изготовление пальчикового театра.	1	5	6	наблюдение, тестирование
9.	Транспорт из бумаги.	1	5	6	наблюдение, устный опрос
10.	Изготовление декоративной открытки.	1	7	8	наблюдение, устный опрос
11.	Изготовление масок для театра.	1	5	6	наблюдение, устный опрос
12.	Изготовление объемных конструкций (открытка, панно).	1	5	6	наблюдение, устный опрос
13.	Заключительное занятие.	1	1	2	наблюдение, тестирование
	Итого:	14	58	72	

#### Содержание учебного плана 1 года обучения

##### Вводное занятие.

Теория: Знакомство, содержание работы, цели и задачи обучения. Инструктаж по ТБ.

Практика: Входная диагностика.

##### Модуль «Материалы и инструменты».

Теория: Сведения о бумаге и картоне, гофрированном картоне. Изучение принципов работы с инструментами.

Практика: Упражнения в выработке навыка вырезания.

#### **Модуль Понятие «Контур».**

Теория: Понятие контура. Беседа «На что похожи ладошки?».

Практика: Обведение и вырезание контура ладошки, составление композиции.

#### **Модуль «Веселая геометрия».**

Теория: Знакомство с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Знакомство с техникой «гармошка».

Практика: Вырезание геометрических фигур по шаблону, игра «Преврати фигуры», складывание «гармошки», составление аппликаций.

#### **Модуль «Конструирование из плоских деталей».**

Теория: Понятие о шаблоне и трафарете, приемы сгибания. Знакомство с плоскостными изделиями.

Практика: Вырезание по шаблону, работа с трафаретом, составление плоскостных композиций.

#### **Модуль «Конструирование объемных фигур».**

Теория: Знакомство с объемными изделиями, их отличия от плоских. Знакомство с объемными геометрическими фигурами (конус, куб, пирамида, цилиндр). Беседа о зимних праздниках.

Практика: Вырезание и склеивание конусных и цилиндрических игрушек.

#### **Модуль «Аппликации».**

Теория: Беседа «Виды аппликаций», способы и последовательность соединения частей. Демонстрация образцов.

Практика: Работа с шаблоном, вырезание и сборка деталей. Составление аппликаций.

#### **Модуль «Изготовление пальчикового театра».**

Теория: Беседа «Пальчиковый театр – как разновидность кукольного театра», демонстрация образцов, беседа о сказке «Колобок».

Практика: Изготовление персонажей сказки «Колобок». Промежуточная диагностика уровня обученности.

#### **Модуль «Транспорт из бумаги».**

Теория: Беседа «Виды транспорта», знакомство с военной техникой. Демонстрация образцов.

Практика: Изготовление моделей транспортных средств.

#### **Модуль «Изготовление декоративной открытки».**

Теория: Беседа «Виды декоративной открытки», назначение открыток и демонстрация образцов. Знакомство с композицией. Способы декорирования.

Практика:

#### **Модуль «Изготовление масок для театра».**

Теория: Беседа о театре (костюмы, декорации, реквизит), демонстрация образцов, беседа о сказке «Теремок».

Практика: Изготовление масок персонажей сказки «Теремок». Мини спектакль «Теремок».

### **Модуль «Изготовление объемных конструкций (открытка, панно)».**

Теория: Беседа «Виды объемных конструкций», беседа о предстоящих праздниках (День Победы, День семьи, День города Новочеркасск, День защиты детей).

Практика: Изготовление праздничных открыток и панно в ранее изученных техниках, декорирование готовых работ.

#### **Заключительное занятие.**

Теория: Подведение итогов.

Практика: Мини-выставка лучших работ. Итоговая диагностика уровня обученности.

Объем изучаемого материала зависит от готовности детей к его усвоению и определяется педагогом в связи с особенностями группы. Задачи педагога на данном этапе - воспитать у детей сознательную творческую дисциплину, интерес к тому, чем они занимаются.

Успех работы во многом зависит от педагогического мастерства руководителя.

Методы учебно-воспитательного процесса определяются поставленными задачами. На начальном этапе очень важно выработать у учащихся дисциплину - привычку правильного культурного поведения, также целесообразных приемов деятельности. Для этого педагогу необходимо разработать соответствующие нормы поведения для детей и их родителей. Методы используемые для обучения детей:

- а) объяснительно- иллюстративные;
- б) репродуктивный;
- б) программное обучение;
- в) поэтапное обучение;
- г) игровое обучение;
- д) педагогическое стимулирование.

Работа педагога сосредоточена на формировании у детей умений, навыков и приемов продуктивной деятельности.

## **2.2. Календарный учебный график**

Календарные учебные графики по группам (приложение 1)

## III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 3.1 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы требуется **материально-техническое обеспечение:**

**Оборудование:** Просторный светлый учебный кабинет, столы и стулья для размещения 15 человек.

**Инструменты:** Ножницы (15 шт), простой карандаш (15 шт), фигурные дыроколы (5 шт), фигурные ножницы (3 шт), трафареты (5-7 шт).

**Материалы:** Цветная и белая бумага, цветной и белый картон, гофрированная бумага и картон, клей-карандаш (15 шт), пластилин (5 упаковок), фурнитура для декорирования (бусины, блестки, пайетки, ленты и т.д.).

#### **Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования должен иметь знания в области психологии и педагогике, иметь опыт работы с детьми и систематически повышать свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, активно участвовать в семинарах, конференциях по учебно-воспитательному процессу.

### 3.2 Формы контроля и аттестации

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная бумага» проводится на различных этапах усвоения материала.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;
- прогнозирование результатов.

#### **Формы контроля включают:**

Контроль уровня обученности определяется путем тестирования 3 раза в году (входной, промежуточный и итоговый контроль). В начале учебного года осуществляется входной контроль определения уровня творческих способностей и развития детей на начальном этапе. В середине учебного года проводится промежуточный контроль (промежуточная аттестация) для определения степени освоения обучающимися учебного материала. В конце учебного года с помощью тестирования знаний и умений проводится итоговый контроль (итоговая аттестация) для определения результатов обучения.

### 3.3 Планируемые результаты

#### **Предметные:**

в результате освоения программы обучающиеся будут знать:  
- основные приемы работы с бумагой;

- отличительные особенности различных видов декоративно-прикладного искусства;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- правила техники безопасности;

будут уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета и фактуры;
- пользоваться ножницами, клеем;
- пользоваться шаблоном (трафаретом);
- правильно соединять детали из отдельных частей в целую работу;
- эстетически грамотно оформить работу.

#### **Личностные:**

- художественно-эстетическое развитие;
- культура общения и поведения;
- трудолюбие, любознательность, уважение к труду и результатам труда (своего и чужого);
- любовь к Родине, ее культуре, традициям, истории.

#### **Метапредметные:**

- научиться работать по алгоритму (шаблону);
- научатся экономному расходованию материалов;
- научатся задавать вопросы попросить помощи;
- научатся оценивать результат выполненной работы;
- содержать в порядке рабочее место;
- умение достигать поставленной цели (доводить дело до завершающего этапа).

#### **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- дидактические материалы (печатные пособия – таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства);
- разработки занятий в рамках программы;
- тесты и задания для диагностики результативности реализации программы;
- комплекс игр, бесед, физ. минуток;
- методическую и учебную литературу;
- интернет-ресурсы.

При реализации данной программы важно вовремя выяснить, в чем ребенок больше или меньше продвинулся вперед в своем развитии, выявить склонности, задатки и способности детей, с первых шагов обучения, вести с ним целенаправленную психодиагностическую работу, связанную с выявлением и развитием его способностей.

## У. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Аттестация на основе диагностики личного развития проводится по специально разработанным методикам и технологиям. Осуществляется контроль за качеством подготовки обучающихся. Контроль уровня обученности проводится по тест-таблицам и направлен на регулирование, корректировку обучения, на достижение качественных характеристик текущей работы и ее конечных результатов. Промежуточная и итоговая аттестация проводится по уровням обученности - оптимальный, достаточный, критический. В результате проведения контроля (аттестации) определяется процент уровня обученности в объединении.

В ходе оценки результатов обученности и творческой деятельности обучающихся педагог оценивает: соответствие уровня подготовки обучающихся требованиям программы, степень самостоятельности обучающихся.

### Виды контроля

**Входной контроль** проводится в начале обучения с целью определения уровня развития учащихся их способностей. Сроки проведения: сентябрь текущего учебного года. Форма контроля: тестирование (Тест – таблица №1) состоит из теоретических вопросов и выполнение практических заданий.

Тестирование определяет уровень развития способностей детей и их практические навыки.

Формы: беседа, опрос, тестирование.

**Текущий контроль** — в течение всего года, направлен на определение степени усвоения обучающимися теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности и усердия в обучении. Выявление детей «отстающих» и опережающих обучение.

*Формы:* педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос, беседа, тестовые задания, выставки, участие в соревнованиях.

Форма выполнения тестовых заданий разнообразна: показать на географической карте, дать определение, выполнить практическое действие, продемонстрировать работу с инструментом.

**Промежуточный контроль** – по окончании изучения модуля и в конце полугодия, направлен на определение степени усвоения учащимися материалов программы. Определения промежуточных результатов.

*Формы:* тестирование, демонстрация моделей, соревнование, опрос.

**Итоговый контроль** – в конце учебного года (май) или курса обучения, направлен на определение изменений в показателях уровня развития личности ребенка, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получения сведений для совершенствования программы и методов обучения.

*Формы:* тестирование, демонстрация моделей, соревнование, коллективный анализ работ.

Критерии оценки заданий:

**Оптимальный, Достаточный, Критический.**

**О-** оптимальный уровень обученности (учащийся выполняет устные и практические задания самостоятельно на три четверти, проявляет ярко выраженные способности к изучаемому профилю деятельности, осваивает образовательную программу на творческом уровне, занимает призовые места в мероприятиях)

**Д-** достаточный уровень обученности (учащийся выполняет устные и практические задания самостоятельно на половину, проявляет устойчивый интерес к занятиям, осваивает образовательную программу на конструктивном уровне, принимает участие в мероприятиях)

**К-** критический уровень обученности (учащиеся выполняют устные и практические задания самостоятельно на треть, осваивает образовательную программу на репродуктивном уровне, но испытывает затруднения при изучении программного материала).

Результаты контроля уровня обученности учащихся фиксируются педагогом в тест – таблице объединения

Тексты контрольных занятий для учащихся (приложение 2).

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой.**

1. Конституция РФ;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ФГОС ДО;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.04.2014 №41) СанПин 2.4.4.3172-14 устанавливают требования к организации образовательного процесса;
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
10. Локальные акты учреждения.

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

- Геронимус Т.М. Школа Мастеров –М., Нач. школа, 2007 г.
- Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты –М., 2010 г.
- Кравцов Г.Г. Творческое развитие личности ребенка- М., Просвещение 2007 г.
- Морозов А.И. Художник и мир личности –М.,2001 г.
- Гуклянец Э.К. Учите детей мастерить - М., Просвещение, 2008 г.

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

- Джексон Д. Поделки из бумаги- М., Просвещение, 2009 г.
- Каменева Е.В. Твоя палитра – М., 2003 г.
- С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2003 г.

- С. Соколова Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003 г.

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- Падалеко А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии обучающихся – М., 2010 г.

- Перевертень Г.И. Самоделки из различных материалов- М., Просвещение, 2000г.

#### ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ

<http://www.detskiysad.ru/izo/teoria12.html>

<http://www.mirdetstva-sakha.ru/shop/product/384>

[http://avtobr.at.ua/publ/tekhnicheskoe\\_konstruirovanie](http://avtobr.at.ua/publ/tekhnicheskoe_konstruirovanie)

[http://portal.tpu.ru/fond/download\\_doc/1400/tecn\\_konstr](http://portal.tpu.ru/fond/download_doc/1400/tecn_konstr)

## VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Календарный учебный график «Чудеса из бумаги» ЧБ 1-1

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по ТБ.	2		Беседа, инструктаж	д/с № 22	наблюдение, тестирование
2		Сведения о бумаге и картоне, гофрированном картоне. Изучение принципов работы с инструментами.	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
3		Беседа «Понятие контура».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
4		Игра «Обведи свою ладошку» Составление композиции «Осеннее дерево» из ладошек.	2		Игра, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
5		Беседа «Геометрические фигуры».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
6		Квадрат, круг, треугольник – основные геометрические фигуры. Составление аппликации.	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
7		Техника изготовления гармошки. «Кленовый лист».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
8		Изготовление игрушки «Ёж» (гармошка).	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
9		Коллективная работа «листопад».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос

10		Аппликация «Клоун».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
11		Беседа «Техника изготовления конструкций из плоских деталей».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
12		Изготовление поздравительной открытки День матери.	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
13		Составление объемной аппликации из игрушек «Дары осени».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
14		Беседа «Техника изготовления объемных фигур».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
15		Знакомство с объемными геометрическими фигурами (конус, куб, пирамида, цилиндр). Изготовление цилиндрической игрушки «Дед Мороз».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
16		Изготовление цилиндрической игрушки «Снегурочка».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
17		Изготовление Рождественской игрушки «Ангелок».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
18		Беседа «Виды аппликаций». Изготовление аппликации «Снеговик».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
19		Аппликация «Птичка на ветке».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
20		Беседа «Методика изготовления пальчикового театра». Изготовление пальчикового театра.	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос

		Персонаж «Колобок».					
21		Изготовление пальчикового театра персонаж «Лиса».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
22		Подведение итогов работы за полугодие. Диагностика уровня обученности обучающихся.	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, тестирование
23		Беседа «Виды военной техники». Изготовление военной техники «Танк».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
24		Изготовление военной техники «Самолет».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
25		Изготовление военной техники «Машина».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
26		Беседа «Виды декоративной открытки». Изготовление праздничной открытки для пап.	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
27		Изготовление открытки для мам. Смешанная техника.	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
28		Изготовление открытки «Матрешка»	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
29		Изготовление открытки «Космос»	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
30		Беседа о театре (костюм, декорации, реквизит). Сказка «Теремок».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
31		Изготовление масок «Заяц», «Лягушка», «Мышь».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
32		Изготовление масок «Медведь», «Петух», «Теремок».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос

33		Беседа «Виды объемных конструкций»	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
34		Изготовление панно «День Победы».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
35		Изготовление панно «День Защиты детей».	2		Беседа, практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, устный опрос
36		Подведение итогов работы за учебный год. Диагностика уровня обученности обучающихся. Участие в городской выставке детского творчества.	2		практическое занятие	д/с № 22	наблюдение, тестирование
		ИТОГО	72				

**ТЕСТ – ТАБЛИЦА уровня знаний и умений обучающихся**

Объединение \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теоретические вопросы							Практические задания			Уровень обученности (результат, кого больше)	
		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3		
		<p><b>О- оптимальный</b> уровень обученности (обучающийся выполняет устные и практические задания самостоятельно <i>на три четверти</i>)  <b>Д- достаточный</b> уровень обученности (обучающийся выполняет устные и практические задания самостоятельно <i>на половину</i>)  <b>К- критический</b> уровень обученности (обучающиеся выполняют устные и практические задания самостоятельно <i>на треть</i>)                      при изучении программного материала)</p>											
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
												О	%
												Д	%

**ТЕСТ – ТАБЛИЦА**  
 определения уровня знаний и умений обучающегося,  
 поступающего в объединение «Чудеса из бумаги»

<b>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ</b> (из 5 предлагаемых ответов: 3 правильных ответа – оптимальный уровень, 2 –	3 правильных ответа –	2 правильны х ответа –	1 правильны й ответ –
---	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------

	достаточный уровень, 1– критический уровень)	оптимальный уровень	достаточный уровень	критический уровень
1	<p>Что из списка является материалами, что инструментами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага</li> <li>- ножницы</li> <li>- кисть</li> <li>- картон</li> <li>- дырокол</li> <li>- часы</li> <li>- окно</li> <li>- пластилин</li> </ul>			
2	<p>Какие инструменты мы используем на наших занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ручка</li> <li>- карандаш</li> <li>- линейка</li> <li>- ножницы</li> <li>- вилка</li> <li>- молоток</li> </ul>			
3	<p>Что из списка не относится к геометрическим фигурам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шар</li> <li>- круг</li> <li>- бабочка</li> <li>- гусь</li> <li>- дом</li> <li>- квадрат</li> <li>- треугольник</li> </ul>			
4	<p>Как работать с ножницами? Выбери правильные ответы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перебрасывать ножницы через стол</li> <li>- хранить ножницы в чехле</li> <li>- передавать ножницы концами вперед</li> <li>- передавать ножницы, зажав концы в руке.</li> <li>- наклоняться с ножницами.</li> </ul>			
5	<p>Назовите предметы на картинке: Объяснить назначение предметов:</p> 			
6	<p>Что обозначают пунктирной линией на рисунке</p>			
7	<p>Какими способами соединения деталей мы пользуемся на занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- склеивание</li> <li>- сшивание</li> <li>- сколачивание</li> <li>- скручивание</li> <li>- складывание</li> </ul>			

		оптимальный уровень качества	достаточный уровень качества	критически уровень качества
	<b>ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ</b> (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества)			
1	Вырежи круг и сложи его гармошкой.			
2	Обведи шаблон			
3	Дорисуйте прямоугольник			

**ТЕСТ – ТАБЛИЦА**  
определения уровня знаний и умений обучающегося,  
осваивающего программу объединения «Чудеса из бумаги»

	<b>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ</b> (из 5 предлагаемых ответов: 3 правильных ответа– оптимальный уровень, 2 – достаточный уровень, 1– критический уровень)	3 правильных ответа– оптимальный уровень	2 правильны х ответа– достаточны й уровень	1 правильны й ответ – критически й уровень
1	Правила техники безопасности при работе с клеем			
2	Какие материалы перед вами на столе. Перечислите их			
3	Что такое аппликация?			
4	Что такое конструирование?			
5	Как мы должны завершить занятие, после того как сделали всю работу?			
6	Геометрические фигуры с углами: - круг, - квадрат, - куб, - треугольник, - прямоугольник, - стол, - овал.			
7	Какие геометрические фигуры есть на рисунке.  			
	<b>ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ</b> (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества)	оптимальный уровень качества	достаточны й уровень качества	критически й уровень качества
1	Вырезать и склеить плоскостную аппликацию			
2	Составить из деталей (круг, треугольник, квадрат) аппликацию. И дорисовать ее.			
3	Из полоски бумаги склеить цилиндр.			

## ТЕСТ – ТАБЛИЦА

определения уровня знаний и умений обучающегося,  
освоившего программу объединения «Чудеса из бумаги»

	<b>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ</b> (из 5 предлагаемых ответов: 3 правильных ответа– оптимальный уровень, 2 – достаточный уровень, 1– критический уровень)	3 правильных ответа– оптимальный уровень	2 правильны х ответа– достаточны й уровень	1 правильны й ответ – критически й уровень
1	Правила работы с ножницами			
2	Как отмечена линия сгиба на шаблоне			
3	Какие разновидности бумаги вы знаете			
4	Какие инструменты для работы с бумагой мы используем			
5	Что за предмет и для чего он предназначен: 			
6	Отделите объёмные фигуры от плоских: - квадрат - куб - шар - овал - круг - прямоугольник - конус - цилиндр - окно.			
7	Понятие контур.			
	<b>ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ</b> (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества)	оптимальный уровень качества	достаточны й уровень качества	критически й уровень качества
1	Вырезать аппликацию, правильно сложив ее по линии сгиба			
2	Составлять и оформить композицию из мелких частей.			
3	Склеить объёмную фигурку на основе конуса			